	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 50

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



MATERIAL DE APOYO PARA EL ESTUDIO EN CASA
ÁREAS INTEGRADAS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN.

1. Lúdico- Recreativo
2. Técnico- Científico
3. Lógico- Matemático
4. Comunicativo
5. Desarrollo Humano

GRADO DECIMO

MEDELLÍN

2020

NÚCLEO

LÚDICO

RECREATIVO

„Sí, aunque no le temo a la muerte, tampoco quiero que me maten, ojalá no me maten: quiero morir rodeado de mis hijos y mis nietos, tranquilamente, [...] una muerte violenta debe ser aterradora, no me gustaría nada.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTE: BERRIO ORTIZ, IVAN NOE CORDOBA MORENO, WILMAN GIRALDO MONSALVE, GLORIA IRENE VILLA RESTREPO LINA MARÍA		NUCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO	
GRADO: 9° 10° 11°	GRUPOS: 1-2 3-4	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4 días 4 lunes, dedicando 4 horas cada día	FECHA DE INICIO.		FECHA DE FINALIZACIÓN
Temas	Mis emociones a través del arte y la expresión corporal		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la presente guía los estudiantes de los grados noveno, décimo y once expresarán sus emociones de forma consciente, a través de mímicas de gestos deportivos y representaciones artísticas inspiradas en pinturas clásicas, ayudando a mejorar su expresión corporal y su sensibilidad artística.			

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

1. Qué es una emoción?
2. Qué situaciones te hacen sentir las siguientes emociones? Menciona al menos dos de cada una

Alegría..... Rabia.....
Tristeza.....
Asombro.....

3. De la siguiente pintura, observa y escribe una historia sobre la emoción que te transmite al verla. Escribe mínimamente 5 renglones



Detalle del *Jinete sin cabeza persiguiendo a Ichabod Crane* de [John Quidor](#)

4. Expresa con tu cara las siguientes emociones, debes *tomarte foto* haciendo énfasis de los gestos específicos de cada una.

Alegría-Rabia-Tristeza-Asombro

5. Dibuja 5 emoticones que más te gustan o más usas en tus conversaciones en medios virtuales.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

SOLAMENTE PARA LEER Y VER LOS VIDEOS DE APOYO

Introducción al concepto de mimo

La finalidad del mimo se podría resumir en una frase: “*Hacer visible lo invisible*”.

Nos referimos a mimo corporal o mimo dramático como tipo de teatro físico creado por Étienne Decroux (1898-1991). Es un arte dramático del movimiento. Esta es la diferencia con la pantomima, que es más un intento de cambiar palabras por gestos.

La palabra mimo proviene del griego “mimeomai” que significa *imitar*.

"En literaturas griegas y romanas, género de comedia realista que imita la vida y las costumbres".

"Actor teatral que se vale de los gestos y movimientos corporales".

El objetivo del mimo corporal dramático es introducir el drama dentro del cuerpo. Debe aplicar al movimiento físico esos principios que están en el corazón del drama: pausa, vacilación, peso, resistencia y sorpresa.

La pedagogía del mimo corporal permite al actor adquirir un estado mayor de autonomía, multiplicando sus posibilidades físicas e imaginativas a través del estudio de una técnica.

Técnicas

Principalmente para caracterizar a un mimo, además de sus técnicas y ensayos, no podemos olvidar dos aspectos muy importantes como son el maquillaje y el vestuario.

En cuanto al maquillaje, el mimo se caracteriza por tener la cara blanca con detalles de otros colores que hacen que sobresalgan los gestos.

El vestuario mejora la impresión visual de todo el equipo. El equipo debe estar uniformado, con ropa cómoda, que facilita la libertad de movimientos. Las faldas y los pantalones no deben ser muy apretados, y es mucho mejor usar deportivas o algún calzado cómodo que zapatos.

Los colores clásicos del mimo son el negro, blanco y rojo, además de sus combinaciones. Los tirantes, chalecos, gorras, etc., dan un toque especial. Y lo más importante son los guantes blancos, imprescindibles para resaltar las manos y sus movimientos.

La mímica comprende las actitudes, los gestos, los manejos de la fisonomía; en fin, todos los movimientos del cuerpo; comprende también la risa, el llanto, los gritos y todas las inflexiones espontáneas de la voz.

Las acciones mímicas se dividen en cinco:

Movimientos de acción; movimientos necesarios para consumir una acción: beber, caminar, etc.

Movimientos de caracteres; son permanentes y determinan el carácter, los hábitos y la cualidad de un personaje.

Movimientos instintivos; son espontáneos, involuntarios y traicionan una emoción, una sensación física o moral.

Movimientos descriptivos o parlantes; son voluntarios, reflexivos, compuestos y tienen por objeto expresar un pensamiento, una necesidad, una voluntad, o describir un personaje, un objeto, o indicar un punto, una dirección.

Movimientos complementarios; son aquellos en los que participa todo el cuerpo en la expresión significada por el movimiento principal, a fin de dar a esta expresión más fuerza y armonía.

Para que sea completa, una expresión mímica exige todo a la vez: la actitud, el manejo de la fisonomía y el gesto.

Las expresiones de carácter se componen sobre todo de actitudes.

Las expresiones instintivas se componen sobre todo del manejo de la fisonomía.

Las expresiones descriptivas o parlantes se componen sobre todo de los ademanes de las manos.

Para un actor el arte mímico consiste en adquirir:

Flexibilidad y movilidad de su cuerpo, sus miembros y músculos del rostro.

El conocimiento de todos los movimientos que él pueda ejecutar.

La facilidad de precisión en la ejecución de todos esos movimientos.

La conciencia perfecta del significado de cada uno de esos movimientos.

En los siguientes links puedes encontrar complemento visual sobre la mímica, cómo hacer una buena expresión facial, una puesta en escena de un mimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QoXm3TY9Esc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2o9y04BbzLdoRLV3CD0d3f7czfYI4uqobqYgl3MsNOmwigah0Jm5QZjHTM>

https://www.youtube.com/watch?v=QemYx_7eLes&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1bh38yWy2mivlbTHeWEfCGFIWVdow-qOFSIU9TvoQehgvIXnTO5Y55go

<https://www.youtube.com/watch?v=EV6e5PDM20w>

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. CONSULTA Y DIBUJA LOS MÚSCULOS DE LA CARA, IDENTIFICANDO SUS NOMBRES

Esto lo haces en una hoja de block y con colores, *envía foto*

2. REALIZA UN VIDEO O TOMA FOTOS DONDE ESTÉS REALIZANDO 10 EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD Y ESTIRAMIENTO DE LOS GRANDES GRUPOS MUSCULARES DE TU CUERPO.

Enviar video o fotos de cada estiramiento, conservando una buena postura. Para los que presentan guías físicas deben hacer los dibujos.

3. ELABORACIÓN DE MAQUILLAJE DE MIMO EN TU ROSTRO
Acá debes enviar las *fotos* del paso a paso.

4. REALIZA UN VIDEO DONDE ESTÉS HACIENDO UNA MÍMICA CON LOS GESTOS DEPORTIVOS, QUE EVIDENCIE QUÉ DEPORTE ESTÁS REALIZANDO.

Enviar video de un mínimo de 30 segundos, y usando el maquillaje del mimo.

5. DE LAS SIGUIENTES PINTURAS, REALIZA UNA REPRESENTACIÓN DE SÓLO UNA, DONDE TE VEAS LO MÁS PARECIDO POSIBLE A LA PINTURA, DEBES TENER EN CUENTA EL VESTUARIO, EL PEINADO Y LOS GESTOS DE LA CARA.

envía una foto del resultado de la representación, teniendo la pintura en paralelo con tu caracterización

La siguiente es un ejemplo



ENVÍA EL TRABAJO COMPLETO CUANDO LO TENGAS LISTO A TUS PROFESORES

walterrodriguez@iehectorabadgomez.edu.co ONCE

ivanberrio@iehectorabadgomez.edu.co NOVENO Y DECIMO



FUENTES DE CONSULTA

[https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,De%20croux%20\(1898%2D1991\).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movimientos%20corporales%22](https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,De%20croux%20(1898%2D1991).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movimientos%20corporales%22)

NÚCLEO

TÉCNICO

CIENTÍFICO

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.“ — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTES: Yazmin Cifuentes, Aurelio Muñoz, Guillermo Jaramillo, María Eugenia Zapata, Claudia Montoya, Diego León Correa.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Técnico Científico	
CICLO 5	GRUPOS: 10°1, 10°2, 10°3 y 10°4, 11°-01, 11°02, 11°03, 11°04	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO. Agosto 31	FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre 18	
Temas: Contaminación y Salud Ambiental, Gestión del Riesgo, Proceso Biotecnológico de las Vacunas e Impacto Ambiental.			
Propósito			
Al finalizar la guía el estudiante expone la importancia del fortalecimiento del sistema inmune en la prevención del contagio por Covid-19 y del conocimiento y gestión de los riesgos para la salud, el equilibrio de los ecosistemas y protocolos para la disposición final de los residuos biotecnológicos, generados en los procesos de elaboración de vacunas y medicamentos.			
Mientras más fuertes sean las pruebas, más grandes serán tus victorias.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Contaminación y salud: ¿cómo nos afecta?</p> <p>El aire puro que respiramos en la montaña tiene grandes cantidades de oxígeno, por lo que es muy beneficioso para nuestra salud. Sin embargo, según nos alejamos de la naturaleza y nos adentramos en las ciudades, los niveles de contaminación del ambiente aumentan considerablemente. Es decir, la cantidad de oxígeno del aire se reduce notablemente y, en su lugar, aparecen grandes concentraciones de ozono, dióxido de nitrógeno, dióxido de azufre y otras partículas nocivas. La exposición de las personas a estas sustancias provoca problemas de salud que se pueden agravar en la población de riesgo (niños, ancianos, personas asmáticas o con insuficiencias respiratorias) y que pueden empeorar si la calidad del aire que respiramos siempre es mala.</p> <p>La Organización Mundial de la Salud (OMS) asegura que en el mundo mueren 1,3 millones de personas al año a causa de la contaminación atmosférica. De hecho, más de la mitad de los afectados por esta cifra vivían en países en desarrollo. Lo que ocurre en estas zonas es que la legislación apenas regula el tráfico o la industria y el aire está muy contaminado. Aunque las cifras de polución no son tan alarmantes en España, debemos tratar de reducir la contaminación del aire para preservar nuestra salud. ¿Qué consecuencias tiene la exposición prolongada a la polución?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incremento de la población que tiene alergias. – Desarrollo de enfermedades cardíacas. – Aumento de las personas que padecen patologías respiratorias como asma o insuficiencias. – Cifras cada vez más alarmantes de afectados por algún tipo de cáncer. <p>Consulta cuáles son los indicadores de la calidad del aire, cómo se miden y cómo varían de acuerdo a los pisos térmicos en nuestro país. Presenta tu consulta como un mapa mental.</p>
ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.
La contaminación atmosférica y su relación con la pandemia del COVID-19

La contaminación, junto con el consumo de recursos, son unas de las principales causas de los problemas ambientales que actualmente se ciernen sobre el planeta.

Por ello, es necesario conocer las causas y los efectos que producen la contaminación de los distintos recursos y medios, para que, así, las actitudes individuales y el conjunto de la sociedad puedan ser orientadas a no agravar dichos problemas.

Según estudios realizados en España, Italia, China, Francia y Alemania, vivir en zonas contaminadas parece hacer más vulnerables a sus habitantes, aunque las propias partículas nocivas también podrían llevar el virus. La edad avanzada, ser varón y padecer patologías previas son factores asociados a una mayor mortalidad por coronavirus, pero podría haber otros, como la contaminación del aire.

A la necesidad de reducir la contaminación por sus efectos nocivos para la salud y el medio ambiente se puede sumar un poderoso nuevo motivo: su incidencia en pandemias globales como la del COVID-19. Los científicos ya han presentado diversos estudios que establecen la relación, así, por ejemplo, han encontrado una asociación entre mayor mortalidad por coronavirus y niveles más altos de las peligrosas partículas PM 2,5 (con diámetro inferior a 2,5 micras). El aumento de un solo microgramo por metro cúbico en la concentración de estas partículas hace subir un 15 % la tasa de mortalidad; la hipótesis es que debido a que la larga exposición a las PM 2,5 perjudica a los sistemas respiratorio y cardiovascular y aumenta el riesgo de mortalidad, también está afectando negativamente a la gravedad de los síntomas de infección por COVID-19 y empeorando el pronóstico de los pacientes con esta enfermedad. Los investigadores han podido establecer que no se puede regresar y limpiar el aire del pasado, pero en el futuro habría que tomar medidas ambientales en las zonas más contaminadas para que la enfermedad no mate a tanta gente.

Los estudios científicos parecen confirmar la relación entre contaminación del aire y mayor incidencia de la pandemia. Una de las hipótesis que manejan apunta a la mayor vulnerabilidad cardio respiratoria de las personas que llevan años exponiéndose a los altos niveles de contaminación en sus ciudades, lo cual les podría hacer más sensibles a la enfermedad, en especial a las concentraciones de dióxido de nitrógeno (NO₂), una de las sustancias más nocivas que expulsan los vehículos. Así mismo, en estudios realizados en Italia se comprobó que los lugares con mayores concentraciones de partículas PM 10 se asociaban a más casos de COVID-19 y en forma adicional, del análisis en detalle del material particulado se encontraron restos de ARN vírico en las muestras recogidas.

Durante los procesos de producción de las vacunas se requiere un ambiente limpio, de ahí que la meta común es minimizar el riesgo de contaminación cruzada durante el flujo de trabajo.

AVISO URGENTE

Identifica los RESIDUOS SANITARIOS con la leyenda: "RESIDUOS NO RECICLABLES"

ROCIA CON CLORO O DESINFECTANTE EN LOS RESIDUOS DE SER POSIBLE

A causa de la contingencia por COVID - 19



ORGÁNICO



INORGÁNICO



SANITARIOS

Estos son algunos de los residuos que debes separar como sanitarios:



Cubrebocas



Colillas de cigarro



Toallas sanitarias



Guantes



Chicles



Jeringas



Cepillos dentales



Pañuelos desechables



Entre otras.

* Utiliza marcadores, etiquetas, hojas recicladas o cinta adhesiva para marcar los residuos sanitarios

Con esto ayudamos a prevenir infecciones y disminuimos la propagación del COVID-19 protegiendo la salud de la población



Adaptado de

<http://diariobasta.com/2020/04/01/piden-capitalinos-separar-correctamente-los-residuos-para-evitar-propagacion-de-covid-19/whatsapp-image-2020-04-01-at-2-38-58-pm/>

Hay estrictas reglas y regulaciones relacionadas con la manipulación de residuos biológicos peligrosos. Esto requiere no solamente una atención adecuada de los empleados en la producción biofarmacéutica, sino un sistema completo, que asegura una solución efectiva, inmediata y rápida para la eliminación de los residuos peligrosos biológico-infecciosos.

En instituciones y sitios de fabricación, donde gran cantidad de virus y bacterias vivos están en uso, el manejo y la gestión correcta de residuos peligrosos es esencial, ya que una falla en el cumplimiento genera riesgo para la salud y la seguridad. La eliminación inadecuada de tal cantidad de residuos biológicos peligrosos puede ser una amenaza mayor para las personas y el medio ambiente.

En los laboratorios biotecnológicos un tratamiento especial es necesario antes de la eliminación de los residuos biológico-infecciosos, tales como botellas para cultivo de células, placas de Petri, contenedores de espécimen, cámaras criogénicas, equipo de laboratorio, vacunas vencidas, etc.

Impacto ambiental

Las actividades de atención sanitaria protegen y restauran la salud y salvan vidas. Pero ¿qué ocurre con los desechos y subproductos que generan?

Tipos de desechos

Los desechos y subproductos pueden ser de muy diversa índole, como se desprende de la lista que sigue.

- Desechos infecciosos: desechos contaminados con sangre u otros fluidos corporales (por ejemplo, a partir de muestras de diagnóstico desechadas), cultivos o cepas de agentes infecciosos procedentes de actividades de laboratorio (por ejemplo, desechos relacionados con autopsias o animales de laboratorio infectados, o desechos relacionados con pacientes ingresados en salas de aislamiento y equipo conexo (por ejemplo, hisopos, vendajes e instrumental médico desechable).
- Desechos anatomopatológicos: tejidos, órganos o fluidos humanos, partes corporales y cadáveres de animales.
- Objetos punzocortantes: jeringas, agujas, bisturíes y cuchillas desechables, etc.
- Productos químicos: por ejemplo, disolventes utilizados para preparados de laboratorio, desinfectantes, y metales pesados contenidos en los dispositivos médicos (por ejemplo, mercurio en termómetros rotos) y baterías.
- Productos farmacéuticos: vacunas y medicamentos caducados, no utilizados o contaminados.
- Desechos genotóxicos: desechos muy peligrosos, mutágenos, teratógenos y cancerígenos, como los medicamentos citotóxicos utilizados para tratar el cáncer, así como sus metabolitos.
- Desechos radioactivos: entre otros, productos contaminados con radionucleidos, por ejemplo, material radiactivo de diagnóstico o radioterapia.
- Desechos no peligrosos o desechos comunes: desechos que no entrañan ningún peligro biológico, químico, radiactivo o físico particular.

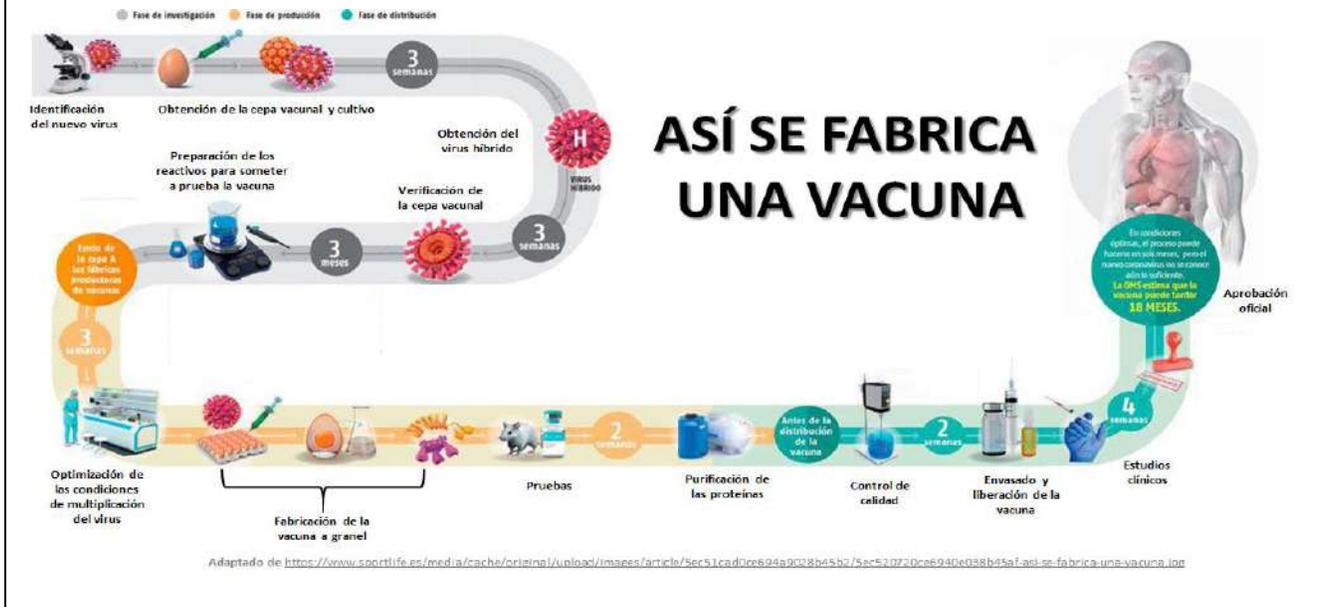
El tratamiento y la evacuación de desechos sanitarios puede entrañar riesgos indirectos para la salud, a través de la liberación al medio de patógenos y contaminantes tóxicos.

Si no están bien contruidos, los vertederos pueden contaminar el agua de bebida. Además, todas las instalaciones de evacuación de desechos indebidamente diseñadas, gestionadas o mantenidas entrañan riesgos ocupacionales.

La incineración de desechos es desde hace tiempo una práctica muy extendida, pero si no es total o si se incineran materiales que no se prestan a este tipo de tratamiento, se liberan a la atmósfera agentes contaminantes, así como cenizas residuales. Si se someten a incineración productos que

contienen cloro, estos pueden liberar dioxinas y furanos, sustancias que son cancerígenas para el ser humano y han sido asociadas a diversos efectos perjudiciales para la salud. La incineración de metales pesados o productos con alto contenido metálico (en particular, de plomo, mercurio y cadmio) puede provocar la dispersión en el medio de metales tóxicos.

Solo las incineradoras modernas que operan a temperaturas de entre 850 y 1100 °C y cuentan con un sistema especial de depuración de gases pueden cumplir las normas internacionales de emisiones por lo que respecta a dioxinas y furanos. En la imagen se muestra el proceso general de producción de una vacuna:



ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Según la hipótesis científica cómo se puede determinar la relación entre la contaminación del aire y los niveles de propagación de la enfermedad del COVID-19. Plantea un experimento sencillo para comprobarla o refutarla. Envía fotografías de tu ensayo.
- Investiga sobre los furanos y las dioxinas, su aplicación industrial y/o comercial y sus peligros para la salud humana y para los ecosistemas. Muestra tu consulta como un mapa conceptual.
- En la producción de la vacuna para el SarsCov-2:
 - Identifica en cada etapa los desechos que se producen.
 - Explica cómo la generación de residuos peligrosos podría afectar la calidad de la vacuna.
 - Diseña un afiche con los protocolos de gestión de los residuos que se producen en un laboratorio de biotecnología.
- A partir del texto de la actividad anterior, extrae 8 parejas de ideas que tengan una relación causa/efecto, para elaborar un apareamiento con dichas ideas. Observa el ejemplo:

1	Es considerada la gran tela de araña mundial, desarrollada por Tim Berners-Lee en 1989.	a	Protocolo
2	Conjunto de reglas y procedimientos que deben respetarse para el envío y la recepción de datos a través de una red.	b	World Wide Web (WWW)
1→ (b) Es considerada la gran tela de araña mundial, desarrollada por Tim Berners-Lee en 1989: World Wide Web (WWW).			
2→ (a) Conjunto de reglas y procedimientos que deben respetarse para el envío y la recepción de datos a través de una red: Protocolo.			

Después que tengas las 8 parejas de ideas, redacta argumentos para tu elección.

5. Con los siguientes Términos explica gráficamente el flujo de la materia y la energía en los ecosistemas. Utiliza símbolos de los diagramas de flujo e imágenes para mostrarlo.

- Ecosistema
- Hábitat
- Biocenosis
- Biotopo
- Homeostasis
- Resiliencia
- Red trófica
- Cadena alimenticia
- Energía radiante
- Energía calórica
- Energía lumínica
- Fotosíntesis
- Respiración celular

6. Vuelve a leer la frase motivacional que aparece al inicio de la guía: **Mientras más fuertes sean las pruebas, más grandes serán tus victorias.**

Escribe una historia de máximo una página (real o ficticia) en la que se evidencie que los retos fortalecen tu resiliencia.

FUENTES DE CONSULTA

- Quiroga, Ricardo.** (2020). *Para comprender las fases del desarrollo de vacunas contra Covid-19.* Recuperado de <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Para-comprender-las-fases-del-desarrollo-de-vacunas-contra-Covid-19-20200416-0154.html>
- Así afecta la contaminación a la pandemia de COVID-19.** (2020). Recuperado de https://www.abc.es/salud/enfermedades/abci-afecta-contaminacion-pandemia-covid-19-202005041428_noticia.html
- Desechos de las actividades de atención sanitaria.** (2018). Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/health-care-waste>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo sostenible- Colombia.** (agosto 11 de 2017). *Todo lo que debes saber sobre la calidad del aire.* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FtKg9zJ6oNQ>
- Noticieros Televisa** (agosto 12 de 2020). *Marcelo Ebrard da detalles de la producción de la vacuna contra el Covid-19 AstraZeneca - En Punto.* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PKIsMie3rYc>
- Tratamiento de residuos peligrosos en la producción de vacunas.** (2016). Recuperado de <https://celitron.com/es/hazardous-medical-pharmaceutical-waste-disposal>

Rúbrica Núcleo Técnico Científico Ciclo 5 (10°- 11°). Periodo 3- Guía 1.

Estudiante:			Grupo:	
CRITERIO	SUPERIOR (4.5-5.0) 	ALTO (3.8-4.4.) 	BÁSICO (3.0-3.7) 	BAJO (1.0-2.9) 
Presenta la solución de la guía sin enmendaduras, las imágenes presentadas son nítidas, la orientación y orden corresponden a su lectura. Se indica el nombre completo y el grado al que pertenece el estudiante. Cumple con los tiempos establecidos para la entrega, evidencia interacción adecuada y respetuosa a través del medio de comunicación utilizado. Utiliza y analiza la información publicada en la Web, cuando lo hace indica la fuente, edita los textos y respeta los derechos de autor.				
Desarrolla la actividad de indagación. Representa con un mapa mental los parámetros que miden la calidad del aire y su relación con el clima nacional.				
Verifica experimentalmente hipótesis la relación entre contaminación ambiental y salud. Explica gráficamente la contaminación del aire y la propagación del Covid-19; tiene en cuenta los riesgos para la salud humana y la afectación en el equilibrio energético de los ecosistemas.				
Plantea estrategias de gestión ambiental de los residuos peligrosos y no biodegradables que garantizan la producción de las vacunas de forma segura. Escribe un ensayo con la frase motivadora.				

NÚCLEO LÓGICO MATEMÁTICO

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.” — Héctor Abad Gómez

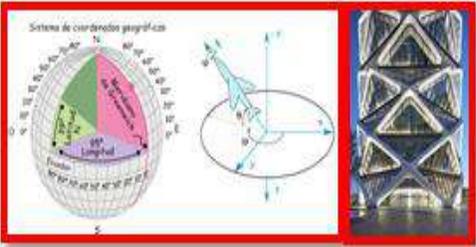
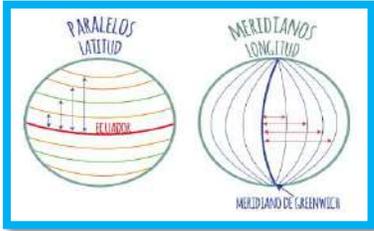
Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTE: Janny Lucia Bueno Y		NUCLEO DE FORMACIÓN: Lógico - Matemática	
GRADO:	GRUPOS: 10-1, 10-2, 10-3, 10-4.	PERIODO: Tres	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Situaciones y fenómenos de la vida cotidiana donde el concepto ángulos, sistema de medición, sectores circulares y técnicas de conteo permiten reconocer, comprender, localizar, establecer relación entre los sistemas de medición de ángulo y resolver problemas en contextos reales.		
Propósito de la actividad			
Al final del desarrollo de la guía los estudiantes de grado décimo, comprenderán el concepto de ángulos, sus sistemas de medición de ángulos y técnicas de conteo, reconocerán contextos donde estos tienen aplicación y los utilizarán en la solución de problemas en contextos reales en contextos matemáticos como de otras ciencias. La realización de esta guía les permitirá a los estudiantes desarrollar competencias como: interpretación, representación, razonamiento, argumentación y resolución de problemas.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

LOS ÁNGULOS, SU IMPORTANCIA EN LA LOCALIZACIÓN Y NAVEGACIÓN.

Hace más de 3.000 años los babilonios y los egipcios ya empleaban los ángulos de un triángulo para realizar medidas en agricultura los babilonios y los egipcios en la construcción de sus pirámides. También los ángulos se aplicaron en los primeros estudios de astronomía para el cálculo de las posiciones de los cuerpos celestes, para la predicción de sus órbitas, en los calendarios, en el cálculo del tiempo, en la navegación para mejorar la exactitud de la posición y de las rutas. El uso de los ángulos se ha convertido en un concepto fundamental en el diseño de grandes estructuras como también nos permiten la localización de cualquier punto en el planeta tierra mediante el uso de coordenadas geográficas, la cual está formada por un conjunto de líneas imaginarias (paralelos y meridianos) traza y es dos sobre la superficie terrestre . Donde los paralelos que permiten medir la **latitud**, que es la distancia que existe entre cualquier punto de la superficie terrestre y el Ecuador, estos pueden ser Norte o Sur y **Los meridianos**, permiten medir la longitud, que es la distancia que existe entre un punto cualquiera de la superficie de la terrestre y el

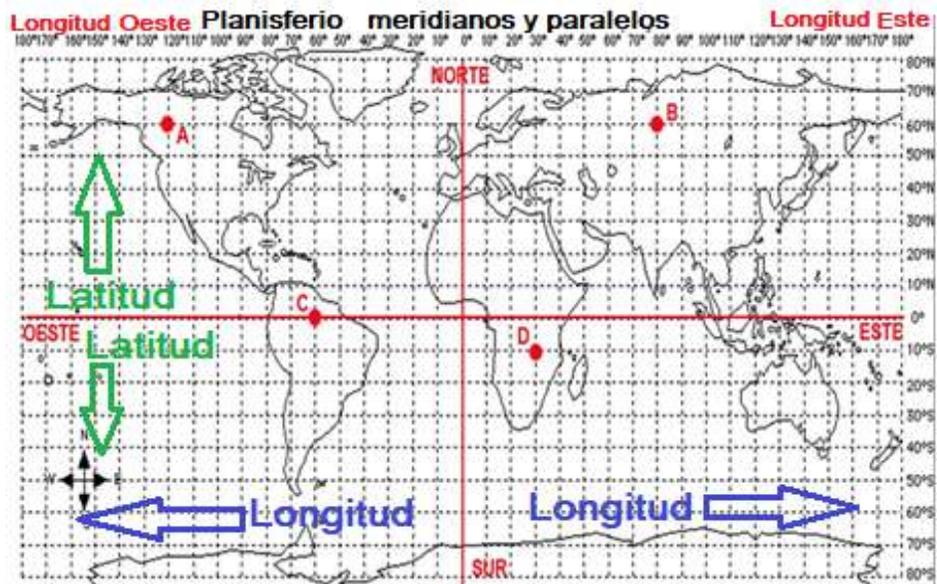



meridiano de Greenwich. Estos pueden ser de Este u Oeste. El concepto de coordenadas geográficas es fundamental para ubicar o localizar cualquier punto o lugar en el planeta tierra y es un concepto importante para facilitar la movilidad de barcos y aviones. Imagen to nada de <https://materialescienciasociales.files.wordpress.com/2014/10/latitud-y-longitud1.png?w=531&h=373>

1. ¿Qué es latitud y longitud y en que unidades se expresan?

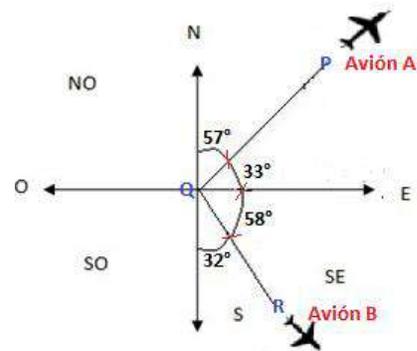
2. ¿Si te piden localizar una ciudad o un país en la superficie terrestre que datos o información necesitas para ubicarlos?

3. Determina las coordenadas geográficas de los puntos marcados (A y C) e identifica la coordenada geográfica de Colombia. Ver imagen del planisferio.



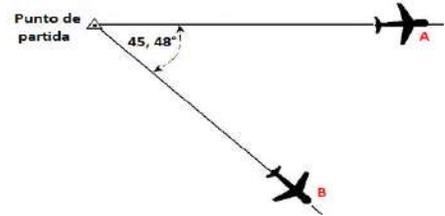
4. La tierra realiza un movimiento llamado rotación en el cual la tierra da una vuelta completa sobre su propio eje en un tiempo de 24 horas. ¿Cuántos grados mide el giro realizado por la tierra durante el movimiento de rotación el cual tarda 24 horas? ¿Cuántos grados gira o rota la tierra en una hora?

5. En el aeropuerto el Edén de una ciudad de Colombia, dos aviones A y B despegan al mismo tiempo, El ángulo que se forma entre la línea de desplazamiento del avión A y la línea Este es de 33° y el ángulo que se forma entre la línea de desplazamiento del avión B y la línea Este es de 58° . Los ángulos según su medida pueden ser agudos (miden menos de 90°), recto (mide 90°), obtusos (mide más de 90° y menor de 180°), cóncavo (mide más de 180° y menos de 360°) y completo (mide 360°).



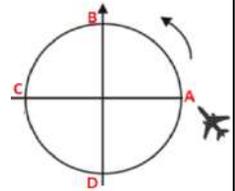
¿Cuánto mide el ángulo PQR que se forma entre las dos líneas de desplazamiento de los aviones A y B? ¿Cómo se clasifica dicho ángulo según su medida?

6. Desde el aeropuerto el Edén salen dos aviones A y B, los cuales entre sus líneas de vuelo se forma un ángulo de $45,48^\circ$, si este corresponde a un ángulo decimal porque tiene una parte entera y una parte decimal, esto permite determinar que dicho ángulo se puede expresar en grados ($^\circ$) minutos ($'$) y segundos ($''$). La parte entera del ángulo define los grados y la parte decimal de grado se convierte en minutos teniendo en cuenta que en $1^\circ = 60$ minutos ($60'$).



- A. ¿Cuántos grados exactos mide el ángulo, si la parte entera define los grados que tiene el ángulo?
- B. Teniendo en cuenta que la parte decimal del ángulo se encuentra en grados y permite calcular el número de minutos que tiene el ángulo. Si en un grado $1^\circ = 60$ minutos, ¿Cuántos minutos hay en $0,48^\circ$? No olvidar que la parte entera de los minutos permite definir el número de minutos que tiene el ángulo.
- C. Si la parte decimal obtenida de los minutos permiten calcular el número de segundos y 1 minuto = 60 segundo ¿Cuántos segundos hay en la parte decimal de los minutos obtenida en el punto 6B?

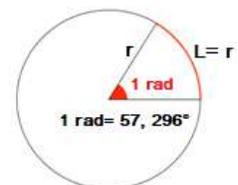
RESPONDE LAS PREGUNTAS 7, 8 y 9 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.



En una base aérea un avión se dispone a realizar algunas maniobras, para ello debe realizar algunos giros (ver imagen)

7. Si el avión parte del punto A y describe la trayectoria ABCDA, la cual tiene circular (realizando de giro completo), ¿Qué valor tiene el ángulo que se describe con dicho giro?

8. Existe un sistema de medición, llamado sistema **cíclico o circular**, donde el patrón de medida es el Radian. Un **radian** es la medida de un ángulo central cuyo radio tiene la misma medida del arco que describe dicho ángulo (ver figura). La



medida de un radian equivale a $57, 296^\circ$. Si el avión realiza un giro que describe una circunferencia completa. ¿Cuántos radianes mide este ángulo?

9. Si el número de radianes que hay en 360° , el cual calculaste en el punto 8, lo queremos expresar en función del número irracional ($\pi = 3,1415\dots$, el cual se puede asumir como $\pi \cong 3,1415$) y un factor multiplicativo, ¿Cuál de las siguientes expresiones nos permite representar el número de radianes que hay en un ángulo de 360° ? Argumenta tu respuesta.

A. $6, 2831 \text{ rad} = 2 \cdot 3, 1415 \text{ rad} = \pi \text{ rad}$
C. $12, 566 \text{ rad} = 4 \cdot 3,1415 \text{ rad} = 4 \pi \text{ rad}$

B. $9, 4245 \text{ rad} = 3 \cdot 3,1415 \text{ rad} = 3 \pi \text{ rad}$
D. $3,1415 \text{ rad} = \pi \text{ rad}$

10. A partir de los resultados obtenidos en los puntos 9 podemos concluir que:

A. $360^\circ = \pi \text{ rad}$ B. $360^\circ = 2 \pi \text{ rad}$ C. $360^\circ = 3 \pi \text{ rad}$ D. $360^\circ = 4 \pi \text{ rad}$

11. Alejandro desea comprar un ticket de avión para viajar a España. Para comprar su ticket decide visitar tres aerolíneas. Si cada una de la aerolínea le prepone dos planes de ticket. ¿De cuántas opciones dispone Alejandro para comprar su ticket de avión?

12. Por el sector donde está ubicada la casa de Alejandro hay tres paraderos por cada uno de esos paraderos pasan tres rutas de buses que lo llevan a el aeropuerto. ¿Cuántas opciones tiene Alejandro para tomar un bus que lo lleve del paradero cercano a su casa al aeropuerto? Argumenta.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

LOS ÁNGULOS

Un ángulo está determinado por dos semirrectas llamadas lado inicial y lado final, que parten de un mismo punto denominado vértice del ángulo. Para medir ángulos usualmente se utilizan dos unidades de medidas: Los grados sexagesimales ($^\circ$) y radianes (rad). Los ángulos se pueden representar mediante letras del alfabeto griego ($\beta, \theta, \alpha, \varphi$).

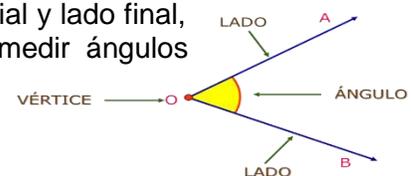
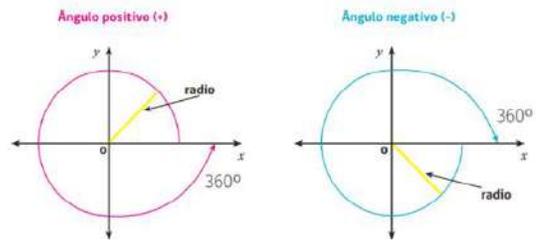


Imagen tomada de: <https://www.partesdel.com/wp-content/uploads/partes-del-angulo.png>

Desde la trigonometría, el ángulo es la amplitud de rotación. La orientación de un ángulo puede ser positiva o negativa. Un ángulo tiene una orientación **positiva**, si su lado inicial rota hasta su lado final en sentido contrario de las manecillas del reloj. Si su lado inicial rota hasta el lado final en sentido de las manecillas del reloj su orientación es **negativa**.



Tomada de : <https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/Gu%C3%ADa-N%C2%B0-4-Matem%C3%A1tica-Geometr%C3%ADa-y-trigonometr%C3%ADa-herramientas-para-resolver-problemas.pdf>

Para medir ángulos, se puede emplear distintos sistemas de medición. Los más usados son: **Sistema sexagesimal** y **el sistema circular**.

SISTEMA SEXAGESIMAL

El sistema sexagesimal es un sistema de unidades muy empleado, cuyo fundamento es que cada unidad se divide en 60 unidades de orden inferior, es decir es un sistema de numeración en base 60, se aplica en la actualidad fundamentalmente para medir ángulos y también en la medida del tiempo.

La unidad de medida de ángulos en el sistema sexagesimal es el grado ($^{\circ}$). En el sistema sexagesimal, se emplean algunos submúltiplos del grado ($^{\circ}$) como son: **minuto**, se simboliza ($'$) y **segundo** se simboliza ($''$). De esta manera, cada grado ($^{\circ}$) se divide en $60'$ (60 minutos) y cada minuto ($'$) se divide en $60''$ (60 segundos).

$$1 \text{ grado } (^{\circ}) = 60 \text{ minutos } (') \text{ ----- } 1^{\circ} = 60'$$

$$1 \text{ minuto } (') = 60 \text{ segundo } ('') \text{ ----- } 1' = 60''$$

En general, un ángulo en el sistema sexagesimal se escribe en grados ($^{\circ}$), minutos ($'$) y segundos ($''$).

Ejemplo.

A partir de la medida de cada ángulo, Identifica en cada caso, los grados ($^{\circ}$), los minutos ($'$) y los segundos.

A. $38^{\circ} 27' 6''$

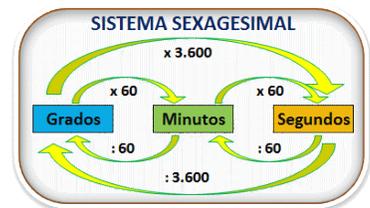
Este ángulo tiene 38 grados, 27 minutos y 6 segundos.

B. 52°

En este ángulo se evidencia que no está escrito la parte de los minutos y de los segundos lo cual indica que este ángulo tiene $52^{\circ} 0' 0''$, lo que significa que este ángulo tiene 52 grados completos, cero minutos y cero segundos.

Los ángulos enteros se pueden expresar principalmente en grados y los ángulos decimales, los cuales tienen una parte entera y una parte decimal se pueden expresar en grados, minuto y segundo.

CONVERSIÓN DE UN ÁNGULO EN GRADOS DECIMAL EN GRADOS MINUTOS Y SEGUNDOS.



Para expresar un ángulo decimal (ángulo decimal expresado en grados) en grados, minutos y segundos, se realiza el siguiente procedimiento:

Paso 1, la parte entera de los grados decimales serán también los grados del ángulo.

Paso 2, la parte decimal en grados se convierten a minutos multiplicando la parte decimal por 60.

Paso 3, la parte decimal de los minutos se convierten a segundo multiplicándola por 60.

Paso 4. Con los resultados obtenidos se expresa el ángulo en grados, minutos y segundos.

Imagen tomada de :

https://static.wixstatic.com/media/8b4b64_671d938d90524fbc8f8114d4b330d42f~mv2.gif

CONVERSIÓN DE UN ÁNGULO EXPRESADO EN GRADOS MINUTOS Y SEGUNDOS A GRADOS DECIMALES.

Para convertir un ángulo en grados minutos y segundos en grado decimal.

Paso 1, La parte de los grados se conserva debido a que ya está expresada en grados.

Paso 2, Se convierten los minutos a grados, dividiendo los minutos entre 60, porque en un grado hay 60 minutos.

Paso 3, Se convierten los segundos a grados, dividiendo los segundos en 3.600, porque en un grado hay 3.600 segundos.

Paso 4, se suman los resultados obtenidos en los pasos 1,2 y 3 , y se obtiene la medida del ángulo en grados

Esto pasos se sintetiza en la siguiente expresión:

$$\text{Ángulo en grados, minutos y segundo} = \text{parte del ángulo en grados} + \text{parte del ángulo minutos} * \frac{1^\circ}{60'} + \text{parte del ángulo en segundo} * \frac{1^\circ}{3.600''}$$

EJEMPLO

1. Expresar los siguientes ángulos decimales en grados, minutos y segundos.

A. $57,348^\circ$.

Para expresar este ángulos en grados, minutos y segundo, se realiza los siguientes pasos:

Primero, Se identifica cuan es la parte entera y cuál es la parte decimal del ángulo.

$$57,348^\circ = 57^\circ + 0,348^\circ$$



Con la parte entera del ángulo se determina los grados que tiene el ángulo dado, por lo tanto el número de grados es 57° .

Pasó 2, la parte decimal del ángulo en grados se convierte a minutos, multiplicando la parte decimal por 60 grados, debido a que en un grado hay 60 minutos.

$0,348^\circ * \frac{60'}{1^\circ} = 0,348 * 60' = 20,88'$ los grados se cancelan y esta cantidad queda expresada en minutos. La parte entera de 20,88' determina los minutos, por lo tanto el ángulo tiene 20 minutos = 20'.

Paso 3, con la parte decimal de los minutos se calculan los segundos que tiene el ángulo, para ello se convierte la parte decimal de minutos a segundo, multiplicando esta por 60, debido a que en un minuto hay 60 segundos.

$$20,88' = 20' + 0,88'$$

$$0,88' * \frac{60''}{1'} = 0,88 * 60'' = 52,8'' \cong 53''$$

Por lo tanto el ángulo $57,348^\circ = 57^\circ 20' 53''$

El ángulo 57 grados con 348 milésimas de grado ($57,348^\circ$) equivale a 57 grados 20 minutos y 53 segundos ($57^\circ 20' 53''$)

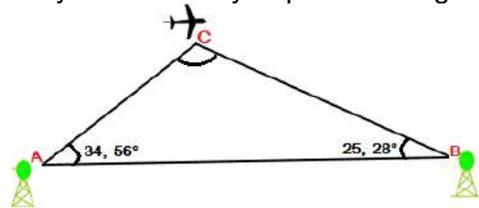
2. Expresa el siguiente ángulo $24^\circ 37' 32''$ en grados decimales.

Solución.

Para expresar el ángulo $24^\circ 37' 32''$ en grados decimales se convierte la parte de minutos a grados, dividiendo el número de minutos entre 60 porque en un grado hay 60 minutos y la parte de segundo convierte a grados dividiendo a los segundos entre 3.600 porque en un grado hay 3.600 segundos, finalmente se suman todos los valores, así:

$$24^\circ 37' 32'' = 24^\circ + 37' * \frac{1^\circ}{60} + 32'' * \frac{1^\circ}{3.600} = 24^\circ + \frac{37^\circ}{60} + \frac{32^\circ}{3.600}$$

$$= 24^\circ + 0,61^\circ + 0,009^\circ = 24,619^\circ$$



Por tanto, el ángulo $24^\circ 37' 32''$ expresado en grados decimales equivale a $24,619^\circ$

RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUEDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Un avión vuela entre dos torres de control A y B. Desde la torre de comunicación A se mira al avión con un ángulo de elevación de $34,56^\circ$ y desde la torre de comunicación B se mira al avión con un ángulo de elevación de $25,28^\circ$. Ver imagen.

3. Expresa el ángulo de elevación que se forma entre la torre A y el avión ($\sphericalangle A$), en grados, minutos y segundos.

$$\sphericalangle A = 34,56^\circ = 34^\circ + 0,56^\circ$$

Solución

Para convertir el $\sphericalangle A$ en grados, minutos y segundo. La parte entera del ángulo corresponde a los grados, por lo tanto el número de grados que tiene dicho ángulo es 34° .

Parte del ángulo en grado = 34°

Para calcular los minutos se toma la parte decimal del ángulo en grado y se convierten en minutos, teniendo en cuenta que en cada grado hay 60 minutos ($1^\circ = 60'$), como se va a convertir de grados (unidad de orden mayor) a minutos (unidad de orden menor) se multiplica, así:

$$\text{Parte del ángulo en minutos} = 0,56^\circ * \frac{60'}{1^\circ} = 0,56 * 60' = 33,6'$$

La parte entera de los minutos es $33'$.

Con la parte decimal de los minutos la cual corresponde a $0,6'$ se convierte a segundos teniendo en cuenta que en un minuto hay 60 segundos ($1' = 60''$), así:

$$\text{Parte del ángulo en segundo: } 0,6' * \frac{60''}{1'} = 0,6 * 60'' = 36''$$

La parte del ángulo en minutos es $36''$

Por lo tanto el ángulo $\sphericalangle A = 34,56^\circ$ expresado en grados, minutos y segundos corresponde a $34^\circ 33' 36''$

4. ¿Cuál es la medida del ángulo $\sphericalangle C$, que se forma en el punto C y las torres de comunicación A y B, expresada en grados minutos y segundos?, teniendo en cuenta que entre los puntos A, B y C se forma un triángulo y la suma de los ángulos internos de un triángulo es 180° y cuál es la medida del su medida en grado, minutos y segundos?

Datos

$$\sphericalangle A = 34,56 \quad \sphericalangle B = 25,28 \quad \sphericalangle C = ?$$

$$\sphericalangle A + \sphericalangle B + \sphericalangle C = 180^\circ \text{ La suma de los ángulos internos de un ángulo es } 180^\circ$$

Solución.

Para calcular la medida del ángulo $\sphericalangle C$, se utiliza la propiedad de los ángulos que dice que la medida de los ángulos internos de un triángulo es 180° y como se conocen los ángulo $\sphericalangle A$ y el $\sphericalangle B$, se puede calcular la medida del ángulo $\sphericalangle C$, así:

$$\sphericalangle A + \sphericalangle B + \sphericalangle C = 180^\circ \quad \text{en esta ecuación se reemplaza el valor de los ángulo conocidos } A = 34,56^\circ \text{ y } B = 25,28^\circ.$$

$$34,56^\circ + 25,28^\circ + \sphericalangle C = 180^\circ \quad \text{Despejamos el ángulo C.}$$

$$\sphericalangle C = 180^\circ - 34,56 - 25,28^\circ = 120,16^\circ$$

$$\text{El ángulo } \sphericalangle C = 120,16^\circ$$

Para expresar este ángulo en grados minutos y segundo, se debe tomar la parte decimal de los grados y convertirlas a minutos, luego la parte entera de los minutos corresponde a los minutos del ángulo y con la parte decimal de los minutos se convierte a segundos, así.

Parte entera del ángulo en grados 120°

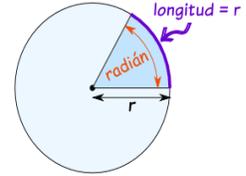
$$\text{La parte del ángulo en minutos} = 0,16 * \frac{60'}{1^\circ} = 9,6' \text{ La parte entera del grado en minutos es } = 9'$$

$$\text{La parte del ángulo en segundo es } 0,6' * \frac{60''}{1'} = 0,6 * 60 = 36''$$

El $\sphericalangle C = 120,16$ expresado en grados minutos y segundos es $120^\circ 9' 36''$.

SISTEMA CÍCLICO O CIRCULAR

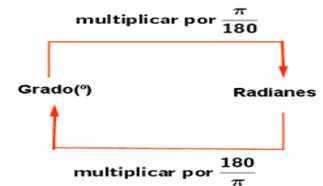
La unidad de medida de ángulos en el sistema cíclico es el **radian**. La medida de un ángulo en el sistema cíclico se determina a partir de la relación que existe entre un ángulo central en una circunferencia y el arco subtendido por dicho ángulo. Un **radian (rad)** es la medida de un ángulo central de una circunferencia cuya longitud del arco subtendido es igual al radio de la circunferencia.



RELACIÓN ENTRE GRADOS Y RADIANES.

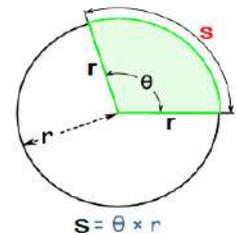
Como la medida en grado en una rotación completa es de 360° y su medida en radianes es $2\pi \text{ rad}$, entonces se tiene que $360^\circ = 2\pi \text{ rad}$, donde $\pi \text{ rad} = 180^\circ$, a partir de lo cual se puede establecer que $1 \text{ rad} = \frac{180^\circ}{\pi}$ y $1^\circ = \frac{\pi}{180^\circ}$. Apartir de esta relación se establecen los siguientes factores de conversión:

- ✚ Para convertir un ángulo que está en grados ($^\circ$) a radianes (rad), se multiplica el ángulo a convertir por el factor multiplicativo $\frac{\pi}{180^\circ}$.
- ✚ Para convertir un ángulo que está en radian (rad) a grados ($^\circ$), se multiplica el ángulo a convertir por el factor multiplicativo $\frac{180^\circ}{\pi}$.



LONGITUD DE UN ARCO (S)

Un **arco**, es una porción cualquiera de una circunferencia, para determinar la longitud de arco se considera un ángulo central θ , medido en radianes, que subtende un arco de longitud s , en la circunferencia de radio de radio r , como se muestra en la imagen.



La longitud de un sector circular se calcula con la siguiente expresión :

$$S = r \cdot \theta$$

Donde :

r : radio

θ = ángulo central medido en radian

S = longitud del arco

ÁREA DE UN SECTOR CIRCULAR.

El área de un sector circular subtendido por un ángulo central θ , en una circunferencia de radio r , se calcula mediante la siguiente expresión:

Donde:

A_{sc} = área del sector circular

r = radio

θ = Medida del ángulo central en radian.

$$A_{sc} = \frac{r^2 \theta}{2}$$

Ejemplo

1. Expresar en radianes los siguientes ángulos.

A. $\beta = 150^\circ$

Para convertir el siguiente el ángulo que está en radianes a grados se multiplica el ángulo por el siguiente factor multiplicativo $\frac{\pi}{180^\circ}$ y el resultado dará en radianes.

A. $150^\circ * \frac{\pi}{180^\circ} \text{ rad} = \frac{150}{180} \pi \text{ rad}$ se simplifica el resultado

$$= \frac{150 \div 3}{180 \div 3} \pi \text{ rad} = \frac{15 \div 3}{18 \div 3} \pi \text{ rad} = \frac{5}{6} \pi \text{ rad}$$

$$\beta = 150^\circ = \frac{5}{6} \pi \text{ rad}$$

B. $- 225^\circ$ ángulo negativo.

$- 225^\circ * \frac{\pi}{180^\circ} \text{ rad} = - \frac{225}{180} \pi \text{ rad}$ se simplifica la fracción.

$$- \frac{225 \div 9}{180 \div 9} \pi \text{ rad} = - \frac{25}{20} \pi \text{ rad} = - \frac{5}{4} \pi \text{ rad} \quad \text{por lo tanto } \beta = - 225^\circ = - \frac{5}{4} \pi \text{ rad}$$

2. Expresar los siguientes ángulos en radianes a grados.

A. $\theta = \frac{4}{3} \pi$

Para convertir de radianes a grados se multiplica el ángulo por el factor multiplicativo $\frac{180^\circ}{\pi}$

$\frac{4}{3} \pi = \frac{4}{3} \pi * \frac{180^\circ}{\pi} = \frac{4 * 180^\circ}{3}$ se realiza la multiplicación y se simplifica el π que multiplica con el π que divide.

$$= \frac{720^\circ}{3} \text{ se realiza la división (simplificación por 3)}$$

$$= 240^\circ$$

Por lo tanto, $\theta = \frac{4}{3} \pi = 240^\circ$

RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS 3, 4 Y 5 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Dos aviones se encuentran a una misma distancia de una pista y entre sus líneas de vuelo forman un ángulo de $\theta = 60^\circ$.

3. ¿Cuánto mide el ángulo que forman entre las líneas de vuelo de los dos aviones θ en radianes?

Datos

$\theta = 60^\circ$

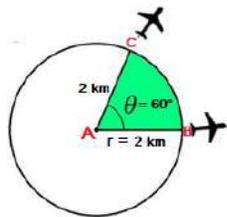
Solución.

Para convertir un ángulo que está grados a radianes se debe multiplicar el ángulo por el factor multiplicador $\frac{\pi}{180^\circ} \text{ rad}$.

$$\theta = 60^\circ = 60^\circ * \frac{\pi}{180^\circ} \text{ rad} = \frac{60}{180} \pi \text{ rad} \text{ ----- se realiza la multiplicación y se cancelan los grados.}$$

$$= \frac{60 \div 60}{180 \div 60} \pi \text{ rad} = \frac{1}{3} \pi \text{ rad} = \frac{1}{3} \pi \text{ rad}$$

El ángulo $\theta = 60^\circ = \frac{1}{3} \pi \text{ rad} = \frac{\pi}{3} \text{ rad}$



4. ¿ Cuánto mide la longitud del arco que se forma entre las dos aeronaves B y C (\widehat{BC}) ?

Datos

Angulo central θ en radianes = $\frac{1}{3}\pi$ Radio = $r = 2$ km

Longitud del arco = $S = r * \theta$

$\pi = 3,14$

Solución

Longitud del arco (\widehat{BC}) = $S = r * \theta = 2 * \frac{1}{3}\pi = \frac{2*1}{3}\pi = \frac{2}{3}\pi = 0,67 * 3,14 = 2,10$ km

La longitud de arco que hay entre los dos aviones B y C es de 2,10 km.

5. ¿Cuál es el área del sector circular **AscABC** que se forma entre los dos aviones (B y C) y el punto A desde donde partieron.

Datos

Distancia a la cual se encuentran los aviones del punto de partida A = $r = 2$ km

Angulo central que se forma entre el punto de partida A y la trayectoria de los aviones = $\theta = \frac{\pi}{3}$ rad

Área del sector central $A_{scABC} = \frac{r^2 \theta}{2}$

Solución

Para calcular el área cubierta por el del sector circular ABC se utiliza la fórmula $A_{sc} = \frac{r^2 \theta}{2}$ donde r es el radio y θ es la medida del ángulo central expresado en radianes, para calcular el valor del área se reemplazan los datos $r = 2$ km y $\theta = \frac{\pi}{3}$, así:

$A_{scABC} = \frac{r^2 \theta}{2} = \frac{(2)^2 * \frac{\pi}{3}}{2} = \frac{4 * \frac{\pi}{3}}{2} = \frac{4\pi}{3} = \frac{4\pi}{3}$ se resuelven las multiplicaciones y se aplica la ley de medios

y extremos (ley de de la oreja).

$= \frac{4\pi}{6} = \frac{4*3,14}{6} = 2,09 \text{ km}^2$ se reemplaza a $\pi = 3,14$ y se resuelven las operaciones indicadas.

Por lo tanto el área del sector circular ABC que se forma entre el punto de partida A y la ubicación de los aviones es de $2,09 \text{ km}^2$ (kilómetros cuadrados).

TECNICA DE CONTEO

Son unos métodos matemáticos usados en estadística que permiten determinar el número total de combinaciones u opciones distintas se tienen de los elementos dentro de un mismo grupo de objetos. Las principales técnica de conteo son las siguientes: Multiplicativa, permutaciones y combinatoria.

✚ **Principio multiplicativo.** Este metodo se aplica cuando una tarea A se realiza en M formas distintas , una segunda tarea B se realiza de N formas distintas y las tareas son independiente la una de la otra, entonces la realización sucesiva de ambas tareas constan de un número de formas diferentes igual a $M*N$.

Número de formas de hacer las tareas = $M*N$

M = Número de formas de hacer la tarea A

N= Número de forma de hacer la tarea B.

Ejemplo.

Alejandro al llegar al aeropueto el dia de su viaje decide almorzar en el restaurante del aeropuerto, el menú esta conformado por un plato principal, un vaso de jugo y un postre. Al pedir el menú se da cuenta que ofrecen 4 platos principales, tres tipos de jugos y dos tipos de postres. ¿ Cuántas opciones (combinaciones) dispone Alejandro para pedir su menú?

Datos

El menú que ofrece el restaurante consiste en un plato principal, un vaso de jugo y un postre.

Número de platos principales: $M : 4$

Número de tipos de Jugos: $N: 3$

Número de postres: $P : 2$

Solución

Número de combinaciones que ofrece el menú: ¿?

No. De combinaciones que ofrece el menú= $M*N*P = 4*3*2 = 24$

De 24 formas diferentes se puede elegir el menú.

✚ **Permutaciones.** Es un arreglo de varios elementos en los que es importante tener en cuenta **el orden de estos o posición de los elementos** (es decir, si importa el que vaya de primero, segundo, etc). En la permutación hay n cantidades de elementos distintos y se selecciona una cantidad de ellos, que sería r . En este caso para realizar el conteo se utiliza la fórmula :

$$nPr = \frac{n!}{(n-r)!}$$

n : Número de elementos distintos.

r : Número de elementos que se seleccionan

P : Número de posibilidades que pueden organizarse los elementos importando la posición.

$n! = n*...4*3*2*1$, se multiplica el número que aparece acompañado por el factorial por los números que se encuentran por debajo de el hasta llegar a 1.

Ejemplo: $4! = 4*3*2*1 = 24$

$5! = 5*4*3*2*1 = 120$

Ejemplo

Debido al mal estado del tiempo, los vuelos en un aeropuerto se retrasarán, hasta el punto que de 5 vuelos (A, B,C,D, E,) solo pueden salir ese día 3 vuelos en un orden determinado. De cuantas formas se puede asignar el orden de salida de los tres vuelos que se seleccionen , teniendo en cuenta que el orden de salida es importante.

Datos

Número de vuelos : $n = 5$

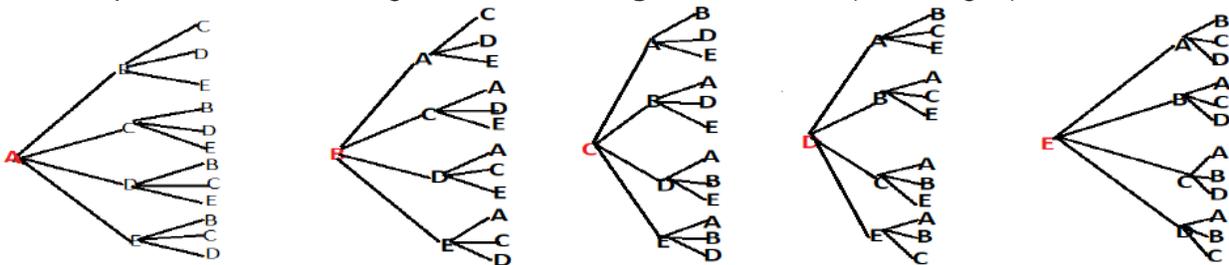
Número de vuelos permitidos : $r = 3$

$n!$ = factorial ($n*...3*2*1$)

El orden en que salen los vuelos importa.

Solución

Para evidenciar y calcular con facilidad el número de posibilidades en que pueden organizarse los vuelos se puede realizar un diagrama llamado **diagrama de árbol** (ver imagen).



Al contabilizar todas las posibilidades en que pueden salir los vuelos se evidencia que el vuelo A tienen 12 posibilidades de que salga de primera si salen los tres vuelos , al igual que los vuelos B,C,D,E. Por lo tanto el número de posibilidades en que pueden salir los 3 vuelos de los 5 que se tenían planeado es

$$5P_3 = 5 \cdot 4 \cdot 3 = 60 \text{ vuelos.}$$

Esto también se puede calcular con la fórmula $nPr = \frac{n!}{(n-r)!}$

${}^5P_3 = \frac{5!}{(5-3)!}$ **Se realiza la resta** Donde $5! = 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1$ el factorial (!) indica en este caso que se multiplican todos los números desde 5 hasta 1.

$$= \frac{5!}{2!} = \frac{5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1}{2 \cdot 1} = \frac{120}{2} = 60$$

Si de los 5 vuelos solo salen 3 y el orden de salida de estos importa ya que no pueden salir todos al mismo tiempo, el número de posibilidades de organizar la salida de los vuelos es de 60.

Combinatoria. Es una técnica de conteo en la cual **no importa el orden** a diferencia de lo que sucede con las permutaciones.

La fórmula a utilizar para calcular el número de combinaciones posibles es:

$${}^nC_r = \frac{n!}{(n-r)!r!}$$

Donde nC_r es el número de combinaciones que se pueden formar, n número de elementos y r , número de elementos de los que se selecciona.

Ejemplo

En la sala de espera de un aeropuerto hay 8 personas las cuales se encuentran de pie y solo hay un mueble en el que solo se pueden sentar 5 personas. ¿De cuántas formas diferentes se pueden sentar u ocupar el banco?

Datos

Número de personas = 8

Número de personas que se pueden sentar de las 8 = 5

Número de combinaciones que se pueden sentar 5 personas de las 8 = ${}^8P_5 = ?$

Solución

Como no importa el orden de las personas que se sientan (es decir, no importa quien va primero, segundo o tercero), se puede calcular el número de posibilidades utilizando el concepto de combinatoria, utilizando la expresión ${}^nC_r = \frac{n!}{(n-r)!r!}$ así:

$${}^8C_5 = \frac{8!}{(8-5)!5!} = \frac{8!}{(3)!(5)!} = \frac{8 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5!}{3! \cdot 5!} \quad \text{el } 8! \text{ solo se desarrolla así } 8 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5! \text{ Para que el } 5! \text{ que está en el numerador se cancele con el } 5! \text{ del denominador.}$$

$$= \frac{8 \cdot 7 \cdot 6}{3!} = \frac{8 \cdot 7 \cdot 6}{3 \cdot 2 \cdot 1} = \frac{8 \cdot 7 \cdot 6}{6} \quad \text{Se cancela el 6 que está multiplicando y el 6 que está dividiendo en el denominador.}$$

$$= 8 \cdot 7 = 56$$

El número de combinaciones que se pueden formar 8 personas en grupos de 5 personas distintas es de 60.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Realiza las siguientes conversiones de ángulos
 - Expresa el siguiente ángulo decimal $\beta = 35,425^\circ$ en grados, minutos y segundos.
 - Expresa el siguiente ángulo $\theta = 40^\circ 12' 54''$ en grado.

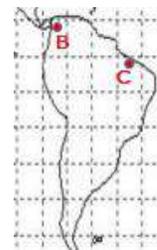
Realiza las siguientes conversiones

- 150° a radianes
- $-\frac{5}{4}\pi$ a grados

- Las coordenadas geográficas de Colombia en grados decimales es Latitud $4,5709^\circ$ N y longitud $74,2973^\circ$ O. Expresa la coordenada geográfica de Colombia en grados ($^\circ$), minutos ($'$) y segundos($''$).

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Para calcular la diferencia horaria aproximada entre dos países o ciudades, primero se identifican las longitudes en las cuales se encuentran ubicados dichas ciudades o países, si estos valores se ubican en el **mismo** hemisferios (ya sea que los dos estén ubicados en el Este, o los dos estén ubicados en el Oeste), las coordenadas se **restan** y si se ubican en hemisferios **diferentes** (uno está ubicado en el Este y el otro en el Oeste) se suman las longitudes, el resultado obtenido se divide entre 15, el valor obtenido es la diferencia de hora que hay entre estos países o ciudades.



Una ciudad A de Brasil se ubica a una longitud de 45° O y Una ciudad B de Colombia se ubica a una longitud aproximada de 75° O.

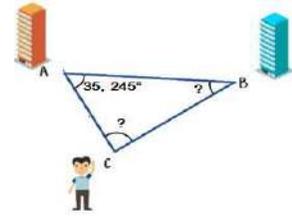
- ¿Cuál es la diferencia de horas que hay entre la ciudad B de Colombia y la ciudad A de Brasil? Mostrar procedimiento.
- Una vez tú conoces la diferencia horaria entre dos países, si conoces la hora de uno de estos dos países puedes determinar la hora en el otro país, para determinar su hora, te ubicas en el país del cual conoces su hora y si el país que deseas conocer la hora se ubica hacia el **Este** (a la derecha) se le suman las horas de la diferencia horaria entre estos y si se ubica al **Oeste** (a la izquierda) se le resta las horas y dicho resultado te permite determinar la hora. Si en Colombia son las 4:00 pm. ¿Cuál es la hora en la ciudad A de Brasil?



Si en Colombia son las 4:00 pm. ¿Qué hora será en Brasil? Mostrar procedimiento

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Tres ciudades se encuentran ubicadas como lo muestra la siguiente imagen. Si se sabe entre las carreteras que salen de la ciudad A forman un ángulo que mide $35,245^\circ$ y el ángulo que forma las carreteras que salen de la ciudad B es el doble del ángulo que forman las carreteras que salen la ciudad C.



5. ¿Cuánto mide el ángulo que forman las vías que salen de la ciudad B y cuánto mide el ángulo que forman las vías de la ciudad C?
6. ¿Cuánto mide el ángulo que forman las carreteras que salen de la ciudad B, expresado en grados minutos y segundos?

Imagen transformada, Tomada de : <https://www.explicacion.net/wp-content/uploads/2019/04/Ley-de-cosenos-1.jpg>

RESPONDE LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Dos barcos salen del puerto de una ciudad colombiana con diferentes rumbos. La línea de navegación del barco C forma un ángulo de $N 50,6^\circ O$ con el Norte. Si el barco A está ubicado a un rumbo o dirección de $S 57,4^\circ O$. Ver imagen.

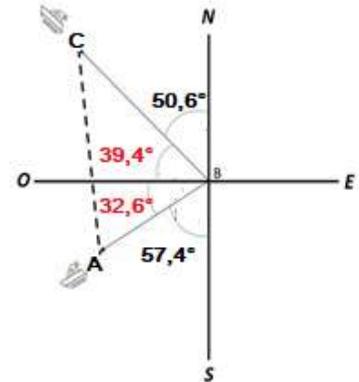


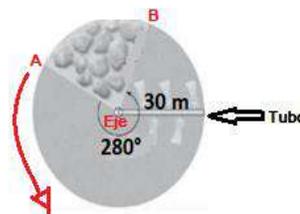
Imagen tomada y transformada de : <https://es-static.z-dn.net/files/df0/361f2e191b12f0d6d6a37bc2b9d2d82a.jpg>

7. Calcula el ángulo que forma la línea de navegación del barco C con la línea Norte, en grados minutos y segundos y exprésalo como un rumbo o dirección, teniendo en cuenta que el rumbo o dirección de una nave se expresa ubicando la letra de los cuadrantes donde está ubicada la nave, primero se especifica si es norte (N) o Sur (S) dependiendo del cuadrante donde está ubicada luego se escribe el ángulo que forma con esta y de forma seguida la letra Este (E) u Oeste (O) dependiendo del cuadrante. Ejemplo $S 34^\circ 20' E$ significa que está ubicado en el cuarto cuadrante entre el sur y el Este y que el ángulo se forma con la línea sur y mide $34^\circ 20'$.
8. ¿Cuánto mide es el ángulo CBA que se forma entre las líneas de navegación CB Y BA? ¿cuál es su valor en radianes?
9. Si uno de los barcos debe visitar a 4 ciudades (A, B,C,D) para llevar mercancía pero por cuestión de tiempo solo puede visitar a 2 ciudades de las 4. Si en este caso el orden de entrega es importante ¿De cuántas formas puede definir la ruta de entrega de la mercancía?
10. Una firma transportadora en su depósito tiene 6 contenedores pero solo puede transportar grupos de 2 contenedores. ¿ Cuántas combinaciones se pueden formar para transportar dichos contenedores, si en este caso el orden no importa?
11. Alejandro lleva para su viaje 5 camisas, 4 pantalones y 3 par de zapatos. Si el vestuario incluye camisa, pantalon y zapato. Mezclando las diferentes prendas. ¿ Qué medodo de conteo

permite calcular el número de formas en que puede combinar su vestuario? Y ¿ De cuántas formas diferentes puede vestirse Alejandro?

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 Y 14 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Alberto tiene un cultivo de Hortalizas, el cual requiere ser regado. Para ello se ubica un sistema de riego que utiliza un tubo aspersor de 30 metros de largo, que gira sobre su eje alrededor de un punto central, como se ve en la figura. Debido a un obstaculo que impide, se permite que el tubo solo gire 280° .



12. ¿ Cuánto mide la longitud del arco \widehat{AB} que recorre el tubo aspersor, el cual tiene 30m de largo y forma ángulo central de 280° ? . Si se desea cercar el cultivo cubriendo la longitud del arco \widehat{AB} , ¿Cuánto cuenta cercarlo si cada metro de cerca tiene un costo de \$4.250?
13. ¿Cuál es el área de cultivo regada por este sistema A_{scAB} , si el sector circular descrito tiene un radio de 30m y el ángulo central θ que describe el tubo aspersor mide 280° ?

FUENTES DE CONSULTA

Plan de Área de matemáticas. I.E. Héctor Abad Gómez. 2017.
M.E.N.; Derechos Básicos de aprendizajes. Bogotá D.C.; 2015.
M.E.N.; Estándares Básicos de Competencia. Bogotá. 2006.
M.E.N. Lineamientos curriculares; Bogotá; 1998.}
Quintero, Luis E; Conocimiento para el saber 10; Editorial los tres editores S.A.S; Cali – Valle; 2014.
López Héctor; Moreno Vladimir; Oscar Espinel; Maluendas Pedro Nel; Silva, Luz Helena; Avanza matemáticas 10; Editorial Norma; 2015; Bogotá.
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/anexo_7-matriz_de_referencia_matematicas.pdf
<https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/Gu%C3%ADa-N%C2%B0-4-Matem%C3%A1tica-Geometr%C3%ADa-y-trigonometr%C3%ADa-herramientas-para-resolver-problemas.pdf>
https://ingemecanica.com/tutoriales/sistemas_de_medida_de_angulos.html
<https://psicologiyamente.com/miscelanea/tecnicas-de-conteo>
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/M/S M/SM M G10 U02 L02.pdf
<https://es.slideshare.net/JEJG/concepto-de-rumbo-y-azimut>
<https://www.cecyl3.ipn.mx/ibiblioteca/mundodelasmaticas/unidad1historia.html>
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/M/S M/SM M G10 U02 L02.pdf

NÚCLEO

COMUNICATIVO

„La educación puede ser la gran fecundadora o la gran esterilizante de los hombres, y los hombres pueden ser los grandes transformadores de los pueblos o los más formidables obstáculos para su progreso” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTE: Leonardo Usuga - Yarley Murillo Rodríguez – Oscar Soto – Carlos Gutiérrez		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Comunicación	
GRADO: 10°	GRUPOS: 10°1 - 10°2 -10°3-10°4	PERIODO: 3	FECHA: 31 al 25 de septiembre
NÚMERO DE SESIONES: 4 semanas	FECHA DE INICIO: AGOSTO 31	FECHA DE FINALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 25	
Unit: Culture and social practices Temas: Celebrations			
Propósito de la actividad			
Durante la realización de esta guía los estudiantes desarrollarán la capacidad de comprender textos escritos sobre fiestas y celebraciones, de planificar, buscar información, estructurar, redactar y hacer una presentación oral sobre una celebración creada por ellos			
<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entendiendo que este taller responderá a las asignaturas de lengua castellana, lectoescritura e inglés. Ten en cuenta leer con atención todos los enunciados antes de desarrollar el taller. - Recuerde enviar el taller a cada docente de cada asignatura. - leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co - carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co - oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co - yarleymurillo@iehectorabadgomez.edu.co 			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
¿Qué es una celebración?			
<p>Celebración es un término con origen en el latín “celebratio”. El concepto refiere a la acción de celebrar (festejar, conmemorar, alabar, reverenciar, realizar una reunión o acto). Por ejemplo: “En el marco de la celebración por el centenario de la institución, los vecinos pudieron disfrutar de un concierto de Marco Miguel Castro”.</p> <p>Una celebración, por lo tanto, puede ser una fiesta, un acto u otro tipo de evento festivo. Su objetivo es recordar o conmemorar algún acontecimiento u homenajear a una persona. Además, dentro del ámbito deportivo es habitual hablar de celebración a la hora de referirse a la manera que tienen de festejar los equipos la consecución de cualquier campeonato de liga o trofeo de relevancia.</p> <p>La persona que organiza la celebración es el anfitrión, quien suele hacerse cargo de los gastos de la fiesta.</p> <p>Dentro del ámbito religioso también se usa el término que nos ocupa. En concreto, se habla de celebración penitencial para referirse a todas esas conmemoraciones que se llevan a cabo dentro de la Iglesia y que son muy importantes para sus fieles como sería el caso de la Pascua.</p>			

La noción de celebración también se usa como sinónimo de elogio o aclamación. En este sentido, celebrar a alguien o a algo significa pronunciar un comentario positivo: “No tienes que celebrar ese tipo de conductas porque son peligrosas”, “La jugada, pese a que no finalizó en gol, fue celebrada por el público”

Tomado de : <https://definicion.de/celebracion/>



Tomado:

<https://twitter.com/fcodarmendral/status/915705135979954176>

1. Observa el mural y escribe: ¿qué celebraciones pueden identificar? ¿Qué posible nombre le darías a este mural? En 7 líneas escribe ¿Qué opinas de esto? ¿Qué enseñanza o invitación hace éste a tu vida?

1.a. Can you connect this mural with some moments of your life? Describe 3 moments in seven lines, connect the part of the mural with the moment in your written

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

REGLAS ORTOGRÁFICAS

Los prefijos siempre van unidos a la palabra que anteceden, o sea que se escribe: expresidente, exgobernador o exnovio. Nunca los escribas separados, excepto si son dos palabras como ex primer ministro.

¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?

Los mapas conceptuales son esquemas, representaciones gráficas de varias ideas interconectadas, que se confeccionan utilizando dos elementos: conceptos (o frases breves, cortas) y uniones o enlaces. Los mapas conceptuales son herramientas muy útiles para

Cuando escribas una serie de preguntas puedes hacerlo de dos maneras:

1-Con coma entre ellas y sin poner mayúscula en las iniciales: «¿Por qué lo hizo?, ¿se enfadó?, ¿me lo dirá alguna vez?».

2-Sin coma entre ellas, pero poniendo mayúsculas en las iniciales: «¿Por qué lo hizo? ¿Se enfadó? ¿Me lo dirá alguna vez?».

3. Conviene que conozcas las cuatro formas de escribir por qué:

Por qué – Es para hacer una pregunta: «¿Por qué lloras?»

Porque – Es para formular una explicación: «Le dijeron que tenía que dar la vuelta porque la calle está cerrada».

Porqué – Se usa como un sustantivo: «Se fue sin decirme el porqué de sus decisiones».

Por que – Se usa para sustituir términos como por lo/los que/el cual/la cual: «Fueron varios los motivos por que ella decidió alejarse de su familia». El buen uso de las mayúsculas es una obligación en el español. Siempre escríbelas en los siguientes casos:

-La primera letra de un texto.

-La primera letra después de un punto.

-Los nombres divinos como el Altísimo o el Creador.

-La primera letra del título de una película o una novela: "El señor de las moscas", "La divina comedia", "El árbol de la vida".

-Los cargos nobiliarios a excepción de los casos en los que anteceden al nombre propio: el rey Juan Carlos I.

-Los sobrenombres y apodos: Saúl Álvarez, el Canelo.

(tomado de: <https://culturacolectiva.com/letras/12-reglas-ortograficas-que-no-conocias>)

cualquier persona que desee estudiar o realizar exposiciones.

Esta herramienta fue desarrollada en 1960, a raíz de las teorías en torno al aprendizaje y la adquisición de conocimiento de David Ausubel, y en 1970 fue implementado exitosamente por Joseph Novak, según quien todo mapa conceptual comprende los siguientes elementos:

Conceptos. Los conceptos son imágenes mentales asociadas a términos específicos, para denotar una idea concreta.

Palabras de enlace. Las palabras de enlace son las que nos permiten unir diversos conceptos y señalar el tipo de relación que hay entre ambos.

Proposiciones. Las proposiciones son formulaciones verbales de una idea determinada, es decir, la puesta en relación de un concepto.

Esto quiere decir que las proposiciones se construyen a partir de conceptos y palabras de enlace, como una oración. Ejemplo:

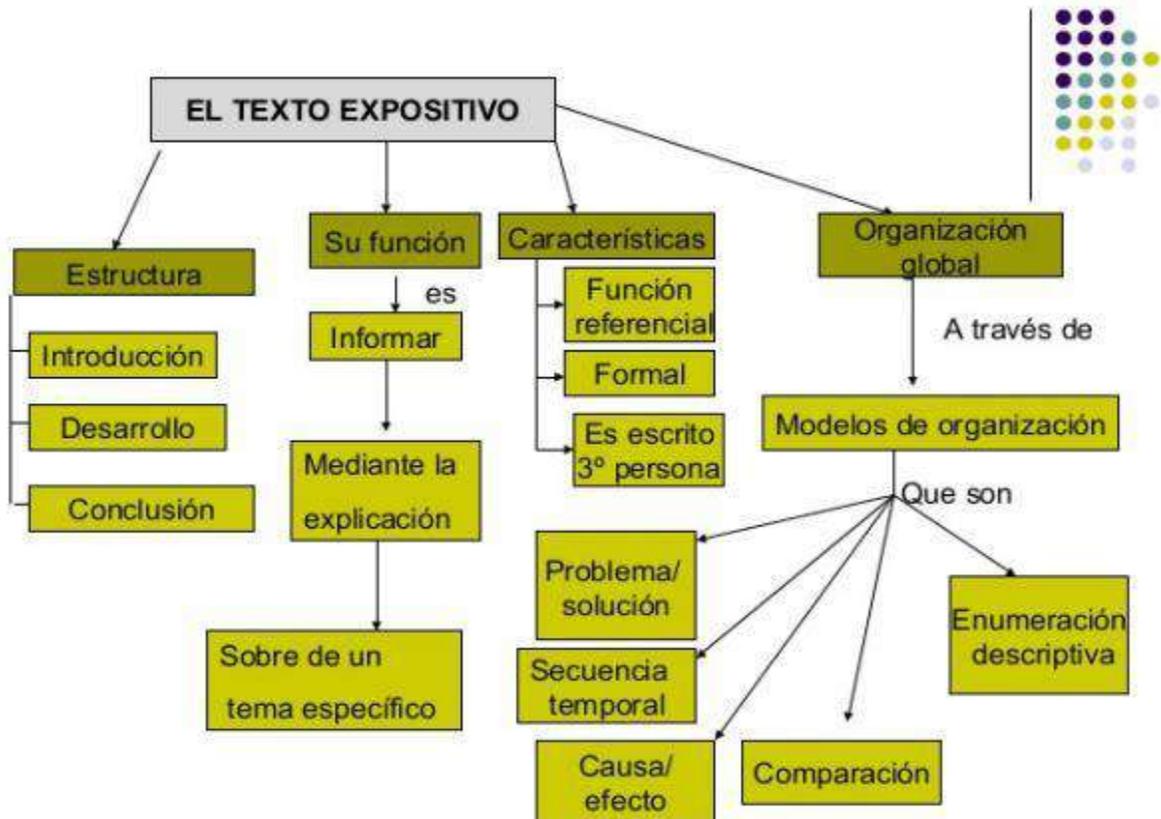


Fuente: <https://concepto.de/mapa-conceptual/#ixzz6VOiKhIfd>

¿QUÉ ES EL TEXTO EXPOSITIVO?

Entendemos por texto expositivo aquel que expresa conceptos, ideas o hechos de forma objetiva absolutamente. O sea, que en esta clase de redacción no se reflejan sentimientos, opiniones, ideas o pensamientos del autor.

Por norma general, un texto expositivo se usa para la divulgación, principalmente de ideas o conceptos, siempre que sean de interés o con intención de comunicar datos específicos referentes a diversos ámbitos, como son el científico, el jurídico, el académico, el astronómico, etc.



Tomado de: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-expositivo-y-sus-caracteristicas-2791.html>

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Famous Festivals in Colombia

Siempre hay festivales interesantes en Colombia. Hay festivales para celebrar el patrimonio, hay festivales que celebran los géneros musicales e incluso festivales que celebran las flores. Hoy nos gustaría hablaros de tres de los festivales colombianos más populares y conocidos. Si planea visitar Colombia, puede planificar su viaje para incluir uno de estos festivales en su recorrido.

1. Carnaval de Barranquilla

Como la celebración del Carnaval en Río de Janeiro y el Mardi Gras en Nueva Orleans, la celebración del Carnaval en Barranquilla ocurre en los días previos a la Cuaresma. El Carnaval de Barranquilla es el segundo carnaval más grande del mundo y es considerado por la mayoría como el festival más famoso e importante de Colombia. Si bien la temporada de Carnaval comienza mucho antes de la celebración real, solo hay cuatro días "reales" en los que se celebra oficialmente el Carnaval: el sábado, domingo, lunes y martes, antes del miércoles de ceniza. Cada día tiene un desfile especial que mantiene el mismo nombre y énfasis todos los años, pero

siempre ofrece una nueva sorpresa. Los desfiles son realmente una verdadera demostración de muchas herencias históricas, culturales, musicales y de Colombia.

2. Festival de las Flores

La Feria de las Flores es otro festival increíble en Colombia que se lleva a cabo en Medellín, Antioquía. Este festival ocurre todos los años durante las dos primeras semanas de agosto y dura alrededor de 10 días.

Quizás la parte más famosa de este festival es un desfile llamado "El desfiladero de los Silleteros". Este desfile les da a los silleteros (personas que cultivan flores y crean hermosas obras de arte con flores para llevar en sus espaldas) la oportunidad de mostrar su increíble trabajo al público. También hay una exhibición de flores que se lleva a cabo en el Jardín Botánico de Medellín, donde encontrará flores escandalosamente hermosas y extrañas en exhibición. Además de los eventos centrados en las flores, hay muchos otros tipos de eventos que se llevan a cabo como parte del festival, como espectáculos con bailes típicos y comidas tradicionales, entre otros.

3. Festival Iberoamericano de Teatro

Uno de los festivales de espectáculos más grandes del mundo, el Festival Iberoamericano de Teatro es un festival colombiano único que se realiza cada dos años en Bogotá. El festival dura alrededor de 20 días y siempre ocurre antes y durante la Semana Santa. Centrándose en presentaciones de artes escénicas, conciertos, obras de teatro, conferencias, presentaciones callejeras e incluso bailes interpretativos son parte de este festival mágico que convierte a Bogotá en un país de las maravillas teatrales.

Celebrado por primera vez en 1988, el Festival Iberoamericano de Teatro se creó originalmente para celebrar el 450 aniversario de Bogotá. Desde esa primera celebración, se ha convertido en uno de los festivales más grandes y populares que se celebran en Bogotá con colombianos y extranjeros que llegan para participar y ver las variadas actuaciones del festival. Agosto es un buen momento para visitar la capital de Colombia. Fundada en 1538, Bogotá celebra su cumpleaños el 6 de agosto.

4. Festival de la Hermandad en la Amazonía de Colombia

Cualquier época del año es buena para visitar la Región Amazónica, pero si quieres ver un festival tradicional y aprender más sobre sus tradiciones y cultura, hay ciertas épocas para visitar. El Festival de la Hermandad (Festival de la Confraternidad) se realiza en julio en Leticia. Este festival reúne el folclore, la gastronomía y la cultura étnica de Colombia, Brasil y Perú.

5. Varios festivales en Los Llanos

La zona de Los Llanos cuenta con una variedad de festivales, tales como: El Festival Corrido Llanero realizado en Puerto Carreño en febrero, el Festival de la Canción de Llanera realizado en Villavicencio en marzo, el Concurso Internacional Joropo realizado en Villavicencio en junio, el Encuentro Mundial del Cole, realizado en Villavicencio en octubre y el Festival del Cimarrón de Oro realizado en diciembre.

Esperamos que decidas venir a uno de estos grandes festivales colombianos. Después de disfrutar del festival, asegúrese de tomar uno de nuestros muchos tours en Colombia para que pueda continuar aprendiendo sobre la cultura y la historia colombianas.

Tomado de : <https://www.uncovercolombia.com/blog/famous-festivals-in-colombia/>

Aplicación

2. Realizar un mapa conceptual del texto "Famous Festivals in Colombia" y agrega 5 celebraciones de tu lugar natal o del departamento en el que vivas.

3. To read the text again and making a diagram where you organize the information, different and similar cultural things, between one celebration from the text and one of your city or country. Answer why do you think exist these cultural differences

5. In groups, you are going to prepare, make and participate in a festival, the name is "Celebrate life". After that, making a video click and uploading to the Edmodo class.

Options:

- To create song and sing with choreography (maximum ten people) or to recreate the song <https://www.youtube.com/watch?v=8Lu41LulQos> or to use the same song and change the rhythm
- News (maximum 5 people),

4. ¿Qué momentos importantes has celebrado en tu vida? Completa el cuadro.

Celebraciones familiares	Celebraciones religiosas	Celebraciones sociales	Otras Celebraciones (deportivas)
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

- Poems (declaim, maximum 5 people)
- Mural (if you decide to do a mural, you have to explain: what is the name, what is the topic, why do you represent this celebration in that way, what is the message. maximum 5 people). (you have to add this written in the workshop)

Evaluación

6. Get in Edmodo’s class and write a positive comment about their productions. (the students that don’t have connection will not this point)

7. Realiza un texto expositivo de 1 hoja, donde relates ¿cuál ha sido el momento más importante que has celebrado o que celebrarás? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué aprendizaje lograste y cómo éste se relaciona con celebrar la vida? En este texto debes utilizar las reglas ortográficas dadas.

8. Describe what was celebrate life for you and how you celebrated it ten months ago? What was important and interesting for you while preparing, making, and participating in the festival “celebrate life”?

From today, how will you celebrate life and why?

9. Escuchar y participar de la emisora institucional facebook life los miércoles 11 am y relatar ¿cómo la temática que escuchaste te ha influido en tu manera de pensar acerca de la vida y qué tipo de celebración podrías realizar a través de este programa?

FUENTES DE CONSULTA

<https://definicion.de/celebracion/>

<https://culturacolectiva.com/letras/12-reglas-ortograficas-que-no-conocias>)

<concepto.de/mapa-conceptual/#ixzz6VOfKhfd>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-expositivo-y-sus-caracteristicas-2791.html>

<https://twitter.com/fcodarmendral/status/915705135979954176>

<https://www.uncovercolombia.com/blog/famous-festivals-in-colombia/>

<https://www.youtube.com/watch?v=8Lu41LulQos>

NÚCLEO DESARROLLO HUMANO

„La Universidad está en la mira de quienes desean que nadie cuestione nada, que todos pensemos igual; es el blanco de aquellos para quienes el saber y el pensamiento crítico son un peligro social, por lo cual utilizan el arma del terror para que ese interlocutor crítico de la sociedad pierda su equilibrio, caiga en la desesperación de los sometidos por la vía del escarmiento.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTE: <i>Celene Gallego, Beatriz Ossa, Lina Múnera, Paola Herrera, Daniel Suárez, Gustavo Zuluaga</i>		NUCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
GRADO: CICLO III GRADO 10 Y 11°	GRUPOS: 10°01,02,03,04 y 11°01,02,03,04	PERIODO: 3	FECHA: 4 de septiembre de 2020
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 4 de septiembre de 2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 2 de octubre de 2020	
Temas	LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES, UNA VISIÓN GLOBAL		
Propósitos de la actividad			
<p>Al terminar el desarrollo de las actividades los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenderán que existen multitud de culturas y una sola humanidad en un mundo tecnificado y globalizado que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos, identificando algunas de las formas de discriminación social, política, económica, religiosa. • Explicarán la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad, comprendiendo que existen los mecanismos de protección de DDHH (conciliación, acción de tutela, acciones populares, acción de cumplimiento) y que a través de estos, es necesario rechazar las formas de discriminación, exclusión social o violencia que se observan en todas las sociedades 			

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

LOS DERECHOS HUMANOS:

“Cuando una actividad se realiza con agrado y no es inducida por la fuerza, ni producto de la violencia, ni conlleva a esta, se da el ejercicio pleno del goce de un derecho”



Ilustración 1. Gearniz Londoño Masquera 8.2NFDH. IEHAG 2020. TAREAS VIRTUALES

Ilustración 1. Adaptó Celene Gallego Castrillon

VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS:

“Los derechos humanos se violan, no sólo por el terrorismo, la represión y los asesinatos, sino también por la existencia de condiciones de extrema pobreza y de estructuras económicas injustas que originan grandes desigualdades. La intolerancia política y la indiferencia frente a la situación del empobrecimiento generalizado muestran un desprecio a la vida humana concreta que no podemos callar.

Merecen especial denuncia las violencias contra los derechos de los niños, la mujer y los grupos más pobres de la sociedad: campesinos, indígenas y afroamericanos”

Santo Domingo, 167 (documento)

Los derechos humanos son un fin y un medio al mismo tiempo. Son un fin por sí mismos, porque al disfrutar esos derechos se logra una vida digna de un ser humano. Pero también son un medio para lograr una democracia plena, una sociedad justa y un planeta más amigable.

Si nos tomamos en serio la tarea de exigir que se cumplan todos los derechos humanos para todas las personas, incluso para las generaciones futuras, estaremos aportando a la construcción de un mundo mejor.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS:

Los derechos humanos expresan las condiciones básicas que se deben cumplir para que cualquier ser humano pueda desarrollarse y llevar una vida digna:

- Universales:** Se deben reconocer a todos los seres humanos, sin excluir a nadie.
- Preferentes:** Al entrar en conflicto con otros derechos humanos tienen preferencia; deben ser protegidos de una manera prioritaria.
- Imprescriptibles:** Los derechos humanos no se pueden perder, no prescriben, sino que tienen vigencia para todos en todo momento.
- Inalienables:** Los derechos humanos no se pueden alinear, no se pueden ceder o traspasar a otras personas.
- Indivisibles, interdependientes, innegociables:** Todos los derechos humanos son igualmente importantes, puesto que se complementan entre sí.

ACCIONES A FAVOR DE LOS DERECHOS HUMANOS:

- Difundirlos
- Exigir su cumplimiento
- Asociarnos

(Santillana)

ACTIVIDAD:

En años anteriores se te hablabo sobre los Derechos Humanos fundamentales, es bueno recordalos y lo vas a hacer a traves de la siguiente actividad

- A. ELIGE CINCO DERECHOS HUMANOS Y LUEGO COMPLETA EL CUADRO:

DERECHO	ACCIONES QUE VAN	ACCIONES PARA
---------	------------------	---------------

	EN SU CONTRA	PROMOVERLOS

- B. ¿CREES QUE EN NUESTRO CONTINENTE ES POSIBLE PROMOVER LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y COMPROMETERNOS CON LA BÚSQUEDA DE LA FRATERNIDAD, IGUALDAD Y LA SOLIDARIDAD? ARGUMENTA TU RESPUESTA.
- C. ELABORA TRES PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE (A,B,C,D) CON ÚNICA RESPUESTA, SOBRE EL TEMA DE LOS DERECHOS HUMANOS.
- D. ELABORO UN SÍMBOLO O CARICATURA SOBRE EL DERECHO A LA VIDA EN MI PAÍS.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

HAGAMOS MEMORIA

Los derechos Humanos de una manera u otra han estado inmersos en todas las sociedades al largo de la historia de la humanidad, desde las más antiguas culturas, hasta las contemporáneas, el solo hecho de establecer normas que regulan la convivencia en una tribu y que generan una organización jerárquica entre sus miembros, ya es el mas grande asomo de lo que son los derechos.

En la medida en que las sociedades avanzan, los derechos van adquiriendo gran importancia y son regulados, amparados y reconocidos por la ley, en este sentido existe toda clase de normatividad, recordemos que los derechos humanos son inherentes a la murales propia del hombre por el solo hecho de nacer, existir (aún dentro del vientre de la madre) como se explico en la actividad uno, estos son universales, innegociables, (inalienables: no se pueden comprar ni vender), son intransferibles.

En la cúspide de los derechos fundamentales está la VIDA, sin embargo, este es uno de los derechos humanos, más vulnerados a nivel universal.



Ilustración 2. Adaptó Celene Gallego Castrillón

Reconocer los avances militares, tecnológicos y científicos que las potencias utilizaron durante las dos Guerras Mundiales y otros conflictos acaecidos en el siglo XX, permite asumir una posición crítica frente a estos hechos, también lleva a imaginar como fue el desarrollo histórico de las guerras mundiales y las consecuencias sociales que estos enfrentamientos provocaron para la humanidad, entendiendo las transformaciones geopolíticas que se dieron en el mundo después de las guerras mundiales, y como estas generaron las causas directas e indirectas que determinaron el inicio de los conflictos bélicos mundiales. (adaptado DBA, Ciencias Sociales 10 y 11)

A. Sobre este fragmento responde:

1. ¿Qué se entiende por avances militares, tecnológicos y científicos?
2. ¿Dentro de lo negativo del uso de estos avances en los enfrentamientos bélicos, consideras que también dejaron algún aporte positivo para el bienestar de la humanidad? ¿Por qué?
3. ¿Qué se entiende por transformaciones geopolíticas?
4. ¿Por qué se dice que las dos guerras mundiales generaron las causas directas e indirectas que determinaron el inicio de otros conflictos bélicos mundiales?
5. Consulta que otros conflictos bélicos se han dado en el mundo después de las dos guerras mundiales. (lo puedes hacer en Internet, con libros o preguntando a familiares u otras personas)

B. Teniendo en cuenta los componentes de Nucleo Formación Desarrollo Humano y de acuerdo al fragmento:

1. En una dimensión social, ética y filosofica ¿por qué se puede afirmar que el hombre es la criatura mas bondadosa de la naturaleza, pero tambien es el mayor depredador? Explica y da ejemplos.
2. Con esa creatividad que los caracteriza, realizar un dibujo que represente las dos caras del hombre como bondad pura y como depredador.

MI CAPACIDAD DE ANALISIS

Sabemos que el mundo en su totalidad, no importando la ideología, el sistema económico o régimen político, ha entrado en la era de la tecnología y la globalización, es un hecho que tu, el, ella, todos vivimos a diario desde esta perspectiva, por lo tanto, estas en capacidad de describir las características demográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de las sociedades actuales, en el marco de una sociedad de la información y bajo el paradigma de la globalización.

Recordemos que un **paradigma** se refiere a una teoría o conjunto de teorías que sirven de modelo a seguir para resolver problemas o situaciones determinadas que se planteen.

Ahora que vas a hacer, consultar, indagar o averiguar para que resuelvas:

1. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en la rutina diaria de las poblaciones (hace referencia a la demografía) en cuanto a la fecundidad, mortalidad, la migración, la inmigración
2. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en la dinámicas de la economía
3. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en las dinámicas sociales
4. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en las dinámicas políticas
5. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en las dinámicas culturales
6. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en la visión que tiene en la actualidad el hombre sobre los derechos humanos.
- 7.

LOS DERECHOS HUMANOS TAMBIEN SON ASUNTOS DE LA ÉTICA Y LA RELIGION, AL RESPETO:

- A. Desde el punto de la moral, podemos señalar que la Declaración Universal de los Derechos Humanos constituye un modelo de ética material, entendida esta como un fin o bien supremo que guía nuestro comportamiento moral y establecen las pautas y normas para alcanzarlo, en este sentido fija valores, contiene normas que se han de cumplir, derechos que se han de respetar y libertades que es preciso proteger.

Consulta y explica:

- Cuáles son las normas para alcanzarlos
 - Cuáles serian los valores que fijan las normas
 - Cuáles serian los derechos que se han de respetar
 - Cuáles serian las libertades que es preciso proteger.
- B. La cuestión es que la religión, antes que ser una enemiga de los derechos humanos, debe considerarse, una aliada, ya que ella permite la comunión entre sociedades, pueblos y estados, el credo o la tendencia religiosa, no debe ser causa de discordia entre los seres humanos, ya que la palabra religión es universal, por la tanto es garante en el cumplimiento de los derechos, humanos y ayuda a legitimizar su universalidad. (Celene Gallego Castrillón)

Sobre este postulado:

- Emite tu opinión
- Consulta otras apreciaciones de la religion frente a los derechos humanos
- Al párroco de tu barrio o pastor de tu iglesia, pregúntale cuál es el papel de la religión frente a los derechos humanos

ACTIVIDAD 3: DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN

UNA MIRADA CRITICA DESDE LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.

Algunos conflictos geopolíticos contemporáneos ocurridos en distintos continentes por la disputa de recursos naturales, intereses económicos, ideológicos y religiosos, han insidido de una manera u otra en las relaciones internacionales, generando dinámicas geopolíticas que tienen implicaciones en las poblaciones fronterizas, con esto una flagrante vulneración a los derechos humanos y a los derechos fundamentales. (adaptado DBA, Ciencias Sociales 10 y 11. MEN)

Sobre este fragmento desarrollo:

1. Una consulta sobre lo que son los DERECHOS HUMANOS y normatividad existente y organismos de protección
2. Una consulta sobre lo que son los DERECHOS FUNDAMENTALES a la luz de la Constitución Política de Colombia
3. La organización de una tabla con ejemplos e ilustraciones sobre la clasificación de los derechos

4. En un escrito de 10 renglones explica como se da la relación directa entre los derechos humanos y los derechos fundamentales.
5. Un análisis de casos recientes de conflictos geopolíticos que hallan tenido implicaciones económicas, ideológicas y religiosos en las poblaciones fronterizas.
6. **LEE EL SIGUIENTE TEXTO SOBRE UNA VISIÓN FILOSOFÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS:**

“Los derechos humanos se constituyen en un verdadero compromiso de vida, nacen con el hombre y con el mueren, de aquí surge la pregunta de su validez, cuando el mismo hombre se convierte en contraventor constante de sus propios derechos, ¿en donde esta entonces la universalidad y validez de estos?, el mismo hombre los regula mediante acuerdos, normas leyes, diálogos, etc., pero el mismo los vulnera”. (Celene Gallego Castrillón)

En este sentido Dr. Peruano LUIS FELIPE POLO G. Experto en resolución de conflictos sociales, políticas de prevención, negociación, elaciones comunitarias y derechos humanos. Magister en Administración de Empresas (MBA) y Candidato a Doctor en Teología. Nos refiere en este aparte de una narrativa sobre “FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LOS DERECHOS HUMANOS”:

“Sobre la determinación de lo que se engloba bajo que el concepto de Derechos Humanos, no existe -obviamente- uniformidad en la doctrina correspondiente a su estudio, no falta quien aún hoy en día, defina los derechos humanos como aquellos que pertenecen al hombre como tal. Esta tautología ha sido justificada desde Cicerón hasta Hegel con base en la supuesta evidencia de una naturaleza común a todos los hombres. No es de mucho entusiasmo entre abogados y filósofos principalmente emprender una fundamentación de los derechos humanos. Dos dificultades saltan a la vista:

- 1) los derechos humanos varían a través de la historia y,
- 2) Estos son de una intensidad variable, de tal manera que no sólo existe una jerarquía de valores hecha al tamaño de sus creadores, sino que incluso la aplicación de unos derechos resulta incompatible con la aplicación de otros...”

Tautología: Figura retórica que consiste en repetir un pensamiento expresándolo con las mismas o similares palabras.

Cicerón, Marco Tulio: Reconocido universalmente como uno de los más importantes autores de la historia romana, es responsable de la introducción de las más célebres escuelas filosóficas helenas en la intelectualidad republicana

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: (Stuttgart, 27 de agosto de 1770–Berlín, 14 de noviembre de 1831) fue un filósofo del Idealismo alemán, el último de la Modernidad y uno de los más importantes de su época. A diferencia de Kant, su predecesor, Hegel defendía un tipo de Razón que resultaba de la relación dialéctica entre los racionios individuales y los hechos impredecibles de la realidad, y cuya sustancia sólo podía aprehenderse a posteriori, siendo de esta forma una razón histórica, colectiva y providencialista.

Sobre los textos anteriores:

1. Emite tus opiniones
2. Crea tu propio texto sobre la visión filosófica que tienes acerca de los derechos Humanos

Los derechos humanos y fundamentales están protegidos por otros derechos de protección, en Colombia, desde nuestra constitución tenemos entre otros:

1. Derechos de Petición: Artículos 23
2. Derecho al Debido Proceso. Artículo 29
3. Derecho a la Acción de Tutela, artículo 86

Sobre estos artículos:

- A. Consulta en que consiste cada uno de ellos
- B. Realiza un ejemplo sobre derecho de petición y acción de tutela

NOTA:

CUANDO TRABAJES SOBRE PLATILLAS RECUERDA QUE LA LÍNEAS LAS DESCONFIGURAN, ASÍ QUE ORGANÍZALAS. A TU EDAD YA SABES HACER TRABAJOS EN WORD, DE LO CONTRARIO, SI NO SABES, O NO TIENES COMPUTADOR, LAS HACES A MANO ALZADA, ES DECIR A MANO, CON LAPICERO TINTA NEGRA

FORMATO PARA INTERPONER DERECHO DE PETICIÓN EN INTERÉS PARTICULAR

Ciudad, (día, mes, año)

Señores:

(Se escribe aquí el Nombre de la Entidad o Funcionario).

Asunto: DERECHO DE PETICIÓN EN INTERÉS PARTICULAR

Yo, _____, identificado con cédula de ciudadanía número _____ expedida en el municipio de _____ y domiciliado en la calle _____ de la ciudad de _____, en ejercicio del derecho de petición que consagra el artículo 23 de la Constitución Política de Colombia, Ley 1755 del 30 de junio de 2015 y demás normas concordantes, por medio del presente me permito solicitar se atienda la petición que más adelante formulare, de conformidad a los siguientes

HECHOS: _____

Por lo tanto, con base en lo esbozado en el acápite anterior, solicito la siguiente

PETICIÓN: _____

ANEXOS: Para los efectos pertinentes, anexo los siguientes soportes y documentos: _____ (Anexar los documentos que respalden o prueben los hechos que motivaron el derecho de petición)

NOTIFICACIONES: Recibiré notificaciones en la _____, correo electrónico _____, celular _____.

Nombre del peticionario: _____

Cédula: _____ De _____

FORMATO PARA INTERPONER ACCIÓN DE TUTELA

Señor

JUEZ _____ **(REPARTO)**

Ciudad

REFERENCIA: SOLICITUD DE ACCION DE TUTELA

ACCIONANTE: Nombre del amenazado

ACCIONADO: Nombre de la autoridad pública o particular

Yo, _____, mayor de edad, vecino de esta ciudad, identificado con la cédula de ciudadanía cuyo número y lugar de expedición aparece al pie de mi correspondiente firma, residente en _____ municipio de _____, actuando en nombre propio (o en representación de), acudo respetuosamente ante su Despacho para promover **ACCION DE TUTELA**, de conformidad con el artículo 86 de la Constitución Política y los Decretos Reglamentarios 2591 de 1.991 y 1382 de 2.000, para que judicialmente se me (le) conceda la protección de los derechos constitucionales fundamentales que considero vulnerados y/o amenazados por las acciones y/o omisiones de la **autoridad pública (o el particular, según el caso)** que mencioné en la referencia de este escrito. Fundamento mi petición en los siguientes:

HECHOS

(Detalle en este espacio de manera clara y completa los hechos sucedidos, derechos vulnerados y/o amenazados)

1. _____

2. _____

PETICION

Con fundamento en los hechos narrados y en las consideraciones expuestas, respetuosamente solicito al señor Juez TUTELAR a mi favor los derechos constitucionales fundamentales invocados ORDENÁNDOLE a la autoridad accionada que (detalle en este espacio la orden que pretende que el Juez declare para la protección de sus derechos)

1. _____

2. _____

MEDIOS DE PRUEBAS

(Relacione en este espacio los documentos o pruebas sumarias que pretende hacer valer y quiere aportar para la defensa de sus derechos fundamentales vulnerados).

JURAMENTO

Bajo la gravedad del juramento manifiesto que por los mismos hechos y derechos, no he presentado petición similar ante ninguna autoridad judicial.

NOTIFICACIONES

Las más las recibiré en la secretaria de su Despacho o
Teléfono _____

El Accionado en la _____
Teléfono _____

Ruégole, señor Juez, ordenar el trámite de ley para esta petición.

Del señor Juez

Firma _____
NOMBRE _____
C.C. _____ DE _____
DIRECCIÓN: _____
CORREO ELECTRÓNICO: _____
TELÉFONOS DE CONTACTO: _____

BIBLIOGRAFÍA

Plan de estudios Ciencias Sociales I E Héctor Abad Gómez
Ministerio de Educación Nacional. (2012). DBA Ciencias Sociales. Grado décimo y once.
Editorial Santillana.
Máximo Livi Bacci, *Introducción a la demografía*.
Estudio Jurídico Ejaso

ILUSTRACIONES

[Ilustración 1. Adaptó Celene Gallego Castrillon](#) 42
[Ilustración 2. Adaptó Celene Gallego Castrillón](#) 45

ELKIN RAMIRO OSORIO VELASQUEZ
Rector
rectoria.haq@gmail.com

HERNAN DARIO ZAPATA
Coordinador de convivencia
hernanzapata@iehectorabadgomez.edu.co

JHON JAIRO MIRA MURIEL
Coordinador académico
coordacademica@iehectorabadgomez.edu.co

ÉXITOS